



รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน
กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สํานักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2567

สํานักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (กองทุน) ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 และผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันโดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบาย การบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากกองทุนตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดิน ที่กำหนดโดยคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึงมาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระ ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบ ด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณ ของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ข้อมูลอื่น

ผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบต่อข้อมูลอื่น ข้อมูลอื่นประกอบด้วย ข้อมูลซึ่งรวมอยู่ในรายงานประจำปี แต่ไม่รวมถึงรายงานการเงินและรายงานของผู้สอบบัญชีที่อยู่ในรายงานประจำปีนั้น สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน คาดว่า สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะได้รับรายงานประจำปีภายหลังวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีนี้

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต่อรายงานการเงินไม่ครอบคลุมถึงข้อมูลอื่น และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินไม่ได้ให้ความเชื่อมั่นต่อข้อมูลอื่น

ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน คือ การอ่านและพิจารณาว่าข้อมูลอื่นมีความขัดแย้งที่มีสาระสำคัญกับรายงานการเงินหรือกับความรู้ที่ได้รับจากการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน หรือปรากฏว่าข้อมูลอื่นมีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่

เมื่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้อ่านรายงานประจำปี หากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินสรุปได้ว่าการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องสื่อสารเรื่องดังกล่าวกับผู้บริหาร

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควร ตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำรายงานการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกกองทุนหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่ารายงานการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้รายงานการเงินจากการใช้รายงานการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบการวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในรายงานการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบ

เพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ ซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน

- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกองทุน

- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

- สรุปรูเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปรูว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กองทุนต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของรายงานการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่ารายงานการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่างการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



(นางสุนทรี ตะเพียนทอง)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจเงินแผ่นดินที่ 20



(นางสาวนัยนา พลกุล)

ผู้อำนวยการกลุ่ม

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2567

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2567	2566
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	4	1,262,737.36	521,601.84
ลูกหนี้อื่นระยะสั้น		2,890.00	-
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		1,265,627.36	521,601.84
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
อุปกรณ์	5	1,897.71	3,037.71
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		1,897.71	3,037.71
รวมสินทรัพย์		1,267,525.07	524,639.55
หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้การค้า		13,000.00	-
เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	6	441,165.00	-
รวมหนี้สินหมุนเวียน		454,165.00	-
รวมหนี้สิน		454,165.00	-
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		813,360.07	524,639.55
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		813,360.07	524,639.55
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		1,267,525.07	524,639.55

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

กรรมการและเลขานุการกองทุนฯ



(นางเกษร กำเหนิดเพชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รองประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ ทำหน้าที่แทน

ประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2567

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2567	2566
รายได้			
รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ		5,944,600.00	6,220,000.00
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	7	5,162,040.22	72,734.35
รวมรายได้		11,106,640.22	6,292,734.35
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	8	719,119.00	345,537.42
ค่าใช้จ่ายสอย	9	2,745,530.70	1,448,781.54
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	10	1,140.00	1,140.00
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	11	3,917,000.00	220,000.00
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	12	3,435,000.00	3,880,000.00
ค่าใช้จ่ายอื่น	13	130.00	-
รวมค่าใช้จ่าย		10,817,919.70	5,895,458.96
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		288,720.52	397,275.39

หม

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุนฯ



(นางเกษร กำเหนิดเพ็ชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2567

	(หน่วย : บาท)	
	รายได้สูงกว่า ค่าใช้จ่ายสะสม	รวมสินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	127,364.16	127,364.16
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2566		
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	397,275.39	397,275.39
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	524,639.55	524,639.55
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2567		
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	288,720.52	288,720.52
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	813,360.07	813,360.07

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสุวิมล วัฒนกาญจน)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุนฯ



(นางเกษร กำเหนิดเพชร)

รองผู้อำนวยการฯ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2567

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551 มาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามพระราชบัญญัตินี้ และมาตรา 21 ให้มีคณะกรรมการบริหารกองทุนคณะหนึ่ง ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นประธานคนหนึ่งและเป็นกรรมการจำนวนหกคน ให้ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นรองประธานกรรมการและให้ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นกรรมการและเลขานุการกองทุน และให้แต่งตั้งข้าราชการในศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุนอีกสองคนเป็นผู้ช่วยเลขานุการ ซึ่งมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551

คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง ได้วางระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554 เพื่อถือปฏิบัติ และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2554

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสถานที่ตั้งหลักอยู่ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 อาคารที่ทำการกระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่

1. พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551
2. กฎกระทรวง กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
3. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้บริหารสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
4. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการกู้ยืมเงินกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
5. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554
6. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นของกรรมการ และอนุกรรมการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551 พ.ศ. 2554 ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2559
7. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอ และการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. 2554
8. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยพนักงานและลูกจ้างกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2561



หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยได้รับเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปีผ่านสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 5,944,600.00 บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 6,220,000.00 บาท) เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยใช้สินทรัพย์และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการปฏิบัติงาน โดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยว่า “กองทุน”

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินของกองทุนฉบับนี้ จัดทำขึ้นตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 รายการที่ปรากฏในรายงานการเงินฉบับนี้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของกองทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามกฎหมาย ไม่ว่ารายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่กองทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้กองทุนเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษา และบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของกองทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุนเอง

ทั้งนี้ กองทุนไม่ได้จัดทำรายการรายได้แผ่นดิน เนื่องจากพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 มาตรา 19 บัญญัติให้เงินและดอกผลของกองทุนไม่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

3.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์และธนาคัติ กองทุนจะรับรู้เงินสดและเงินฝากธนาคารในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนเงินที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ เช่น เงินลงทุนที่มีวันครบกำหนดในระยะสั้น กล่าวคือ 3 เดือน หรือน้อยกว่านับจากวันที่ได้มา เป็นต้น

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง กองทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดในงบแสดงฐานะการเงิน

na

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.2 ลูกหนี้อื่นระยะสั้น

รายได้ค้างรับ หมายถึง ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง เป็นบัญชีที่ใช้บันทึกจำนวนเงินที่กรมบัญชีกลางเป็นลูกหนี้ เมื่ออนุมัติการขอเบิกเงินโดยวิธีการจ่ายเงินเข้าบัญชีของกองทุน แต่กรมบัญชีกลางยังไม่ได้ส่งจ่ายเงินให้กับกองทุน ณ วันสิ้นปีงบประมาณ กองทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงรายการดังกล่าวไว้ในลูกหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

3.3 อุปกรณ์

กองทุนแสดงรายการอุปกรณ์ ตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

กองทุนรับรู้รายการอุปกรณ์ เฉพาะรายการที่มีมูลค่าขั้นต่ำต่อหน่วยหรือต่อชุดตั้งแต่ 10,000.00 บาทขึ้นไป ยกเว้นรายการที่ได้มาก่อนปี 2563 รับรู้เป็นอุปกรณ์เมื่อมูลค่าขั้นต่ำ ตั้งแต่ 5,000.00 บาทขึ้นไป

ราคาทุนรวมต้นทุนทางตรงที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์ เพื่อให้สินทรัพย์นั้นอยู่ในสภาพและสถานที่ที่พร้อมจะใช้งานได้ตามความประสงค์ของฝ่ายบริหาร ราคาทุนของสินทรัพย์ที่ก่อสร้างขึ้นเอง ประกอบด้วยต้นทุนค่าวัสดุ ค่าแรงงานทางตรง และต้นทุนทางตรงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์

ส่วนประกอบของรายการอุปกรณ์ แต่ละรายการที่มีรูปแบบและอายุการให้ประโยชน์ที่แตกต่างกัน และมีต้นทุนที่มีนัยสำคัญจะบันทึกส่วนประกอบนั้นแยกต่างหากจากกัน

ต้นทุนที่เกิดขึ้นในภายหลัง ต้นทุนในการเปลี่ยนแปลงส่วนประกอบจะรับรู้เป็นส่วนหนึ่งของมูลค่าตามบัญชีของรายการอุปกรณ์ เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กองทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการเพิ่มขึ้นจากรายการนั้น และสามารถวัดมูลค่าต้นทุนของรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ และตัดมูลค่าของชิ้นส่วนที่ถูกเปลี่ยนแทนออกจากบัญชีด้วยมูลค่าตามบัญชี ส่วนต้นทุนที่เกิดขึ้นในการซ่อมอุปกรณ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดขึ้น

ค่าเสื่อมราคابันทิกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ ดังนี้

ครุภัณฑ์สำนักงาน 3 - 12 ปี

ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ 3 - 5 ปี

3.4 เจ้าหนี้การค้า

เจ้าหนี้การค้า หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่กองทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เป็นต้น กองทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เมื่อกองทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้การค้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

3.5 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบันแต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ใบสำคัญค้างจ่าย ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายไว้ในเจ้าหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.6 รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี เช่น เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีที่ได้รับจัดสรรผ่านสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงินจากหน่วยงานผู้เบิกโดยตรงและแสดงเป็นรายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

3.7 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาคที่มีเงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอนรับรู้เป็นรายได้รอการรับรู้เมื่อได้รับเงินและทยอยรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ทำตามเงื่อนไขที่กำหนด สำหรับรายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาคที่ไม่มีเงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอน ไม่ว่าจะมียกจำกัดของสินทรัพย์ที่โอนหรือไม่ รับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับสินทรัพย์รับโอนที่เป็นไปตามเกณฑ์การรับรู้สินทรัพย์

ข้อจำกัดของสินทรัพย์ที่โอน ไม่รวมถึงข้อกำหนดให้ต้องคืนสินทรัพย์ที่จะรับโอนหรือประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการอื่นที่ต้องคืนให้แก่ผู้รับโอนถ้าไม่ใช้สินทรัพย์ตามที่ระบุไว้ ดังนั้น เมื่อเริ่มมีสิทธิควบคุมสินทรัพย์ภายใต้ข้อจำกัด ผู้รับโอนไม่ได้มีภาระผูกพันในปัจจุบันที่จะต้องโอนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการให้แก่บุคคลที่สาม เมื่อผู้รับโอนทำผิดข้อจำกัด ผู้โอนหรือฝ่ายอื่นอาจมีทางเลือกในการใช้บทลงโทษต่อผู้รับโอน ดังนั้น เมื่อหน่วยงานได้รับสินทรัพย์ตามข้อจำกัดจึงรับรู้รายได้ทันที

เงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอน กำหนดให้หน่วยงานจะต้องใช้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการของสินทรัพย์ตามที่ระบุไว้ หรือต้องคืนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการแก่ผู้โอนในกรณีที่เกิดเงื่อนไขนั้น ดังนั้น หน่วยงานผู้รับโอนสินทรัพย์จึงมีภาระผูกพันในปัจจุบันที่ต้องส่งมอบประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการแก่บุคคลที่สามเมื่อเริ่มมีสิทธิควบคุมสินทรัพย์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข ทั้งนี้เป็นเพราะผู้รับโอนไม่สามารถหลีกเลี่ยงกระแสไหลออกของทรัพยากรเนื่องจากมีข้อจำกัดให้ใช้ประโยชน์จากสินทรัพย์ในการส่งมอบสินค้าหรือบริการให้แก่บุคคลที่สาม หรือไม่เช่นนั้นต้องส่งคืนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการให้แก่ผู้โอน ดังนั้น เมื่อผู้รับโอนเริ่มรับรู้สินทรัพย์ตามเงื่อนไข จึงเกิดหนี้สินขึ้นด้วย ได้แก่ รายได้รอการรับรู้

3.8 รายได้อื่น

รายได้อื่น หมายถึง รายได้อื่น ๆ ที่กองทุนได้รับและไม่มีภาระผูกพันต้องนำส่งคลัง กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน โดยแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

3.9 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าจ้าง ค่าล่วงเวลา เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากรเมื่อค่าใช้จ่ายนั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

ks

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.10 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของกองทุน เช่น ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้จ่ายนั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

3.11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่กองทุนจ่ายเป็นเงินอุดหนุนหรือจ่ายเป็นเงินเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปกรรมสมัยให้แก่หน่วยงานภาครัฐอื่นเพื่อสนับสนุนงานตามภารกิจของหน่วยงานผู้รับ กองทุนจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง เพื่อนำไปจ่ายต่อให้แก่หน่วยงานผู้รับและแสดงเป็นค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

3.12 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่กองทุนจ่ายอุดหนุนหรือจ่ายเป็นเงินเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปกรรมสมัยให้แก่องค์กรหรือบุคคลอื่น นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ กองทุนจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง เพื่อนำไปจ่ายต่อให้แก่ผู้ขอรับการอุดหนุน และแสดงเป็นค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาคในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

หมายเหตุ 4 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

(หน่วย : บาท)

	2567	2566
เงินฝากสถาบันการเงิน (เงินนอกงบประมาณ)	14,110.22	3,000.35
เงินฝากคลัง	1,248,627.14	518,601.49
รวมเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	<u>1,262,737.36</u>	<u>521,601.84</u>

เงินฝากสถาบันการเงิน จำนวน 14,110.22 บาท เป็นเงินฝากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ประเภทกระแสรายวันทั้งจำนวน

เงินฝากคลัง เป็นเงินที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

เงินฝากคลัง จำนวน 1,248,627.14 บาท เป็นเงินงบประมาณคงเหลือจากวงเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีที่ได้รับจัดสรรจากรัฐบาล จำนวน 408,586.50 บาท รายได้จากการบริจาคประจำปีงบประมาณ 2567 จำนวน 840,040.64 บาท

fa

หมายเหตุ 5 อุปกรณ์

	(หน่วย : บาท)	ครุภัณฑ์
ราคาทุน		
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2565		138,390.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566		138,390.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567		138,390.00
ค่าเสื่อมราคาสะสม		
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2565		134,212.29
ค่าเสื่อมราคาประจำปี		1,140.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566		135,352.29
ค่าเสื่อมราคาประจำปี		1,140.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567		136,492.29
มูลค่าตามบัญชี		
ณ วันที่ 30 กันยายน 2566		3,037.71
ณ วันที่ 30 กันยายน 2567		1,897.71

หมายเหตุ 6 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

	(หน่วย : บาท)	
	2567	2566
ใบสำคัญค้ำจ่าย	2,890.00	-
ค่าใช้จ่ายค้ำจ่ายอื่น	438,275.00	-
รวมเจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	441,165.00	-

หมายเหตุ 7 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2567	2566
รายได้จากการรับบริจาค	5,162,040.22	72,734.35
รวมรายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	5,162,040.22	72,734.35

หน้า

หมายเหตุ 8 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

(หน่วย : บาท)

	2567	2566
ค่าล่วงเวลา	43,580.00	15,760.00
ค่าจ้าง	648,000.00	314,047.42
ค่าเบี้ยเลี้ยง	-	3,930.00
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	27,000.00	11,100.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	539.00	700.00
รวมค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>719,119.00</u>	<u>345,537.42</u>

หมายเหตุ 9 ค่าใช้สอย

(หน่วย : บาท)

	2567	2566
ค่าใช้จ่ายฝึกอบรม	32,424.00	50,372.00
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	177,460.00	239,421.00
ค่าจ้างเหมาบริการ	1,003,973.20	206,961.54
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	268,295.00	233,305.00
ค่าประชาสัมพันธ์	913,378.50	718,722.00
ค่าใช้สอยอื่น	350,000.00	-
รวมค่าใช้สอย	<u>2,745,530.70</u>	<u>1,448,781.54</u>

หมายเหตุ 10 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

(หน่วย : บาท)

	2567	2566
ครุภัณฑ์	<u>1,140.00</u>	<u>1,140.00</u>
รวมค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	<u>1,140.00</u>	<u>1,140.00</u>

หมายเหตุ 11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

(หน่วย : บาท)

	2567	2566
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ	<u>3,917,000.00</u>	<u>220,000.00</u>
รวมค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	<u>3,917,000.00</u>	<u>220,000.00</u>

มี

หมายเหตุ 11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ (ต่อ)

ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ จำนวน 3,917,000.00 บาท เป็นค่าใช้จ่ายโครงการต่าง ๆ ดังนี้

1. ออกแบบเลขศิลป์ชุมชนจากการประยุกต์ใช้อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ไทตาด จังหวัดนครพนม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น จำนวน 150,000.00 บาท
2. “Begins and Beyond” - การแสดงคอนเสิร์ตดนตรีร่วมสมัยในความร่วมมือวงดุริยางค์เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาและมหาวิทยาลัยครูแห่งชาติไต้หวัน ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา จำนวน 235,000.00 บาท
3. โครงการ 2 ทศวรรษ รางวัลศิลปาธร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 500,000.00 บาท
4. โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 3,032,000.00 บาท

หมายเหตุ 12 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2567	2566
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน		
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - ภาครัฐกิจ	226,000.00	670,000.00
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - องค์กร		
ไม่หวังผลกำไร	190,000.00	600,000.00
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น	3,019,000.00	2,610,000.00
รวมค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน	3,435,000.00	3,880,000.00
รวมค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	3,435,000.00	3,880,000.00

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค จำนวน 3,435,000.00 บาท เป็นเงินอุดหนุนเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยให้แก่ศิลปินและองค์กรเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยทั้งจำนวน

หมายเหตุ 13 ค่าใช้จ่ายอื่น

	(หน่วย : บาท)	
	2567	2566
รายได้ระหว่างหน่วยงาน - หน่วยงานรับเงิน		
นอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	(10,460,371.70)	(6,005,037.96)
ค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน - ปรับเงินฝากคลัง	10,460,501.70	6,005,037.96
รวมค่าใช้จ่ายอื่น	130.00	-

๙๕

หมายเหตุ 14 การอนุมัติรายงานการเงิน

รายงานการเงินได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในวันที่ 15
มกราคม 2568 

