



รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน

กองทุนส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (กองทุน) ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 และผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันโดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากกองทุนตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินที่กำหนดโดยคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึงมาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระ ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ข้อมูลอื่น

ผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบต่อข้อมูลอื่น ข้อมูลอื่นประกอบด้วย ข้อมูลซึ่งรวมอยู่ในรายงานประจำปี แต่ไม่รวมถึงรายงานการเงิน และรายงานของผู้สอบบัญชีที่อยู่ในรายงานประจำปีนั้น สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินคาดว่า สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะได้รับรายงานประจำปีภายหลังวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีนี้

ฟฟ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต่อรายงานการเงินไม่ครอบคลุมถึงข้อมูลอื่น และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินไม่ได้ให้ความเชื่อมั่นต่อข้อมูลอื่น

ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน คือ การอ่านและพิจารณาว่าข้อมูลอื่นมีความขัดแย้งที่มีสาระสำคัญกับรายงานการเงิน หรือกับความรู้ที่ได้รับจากการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน หรือปรากฏว่าข้อมูลอื่นมีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่

เมื่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้อ่านรายงานประจำปี หากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินสรุปได้ว่ามีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องสื่อสารเรื่องดังกล่าวกับผู้บริหาร

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควร ตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำรายงานการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกกองทุนหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่า รายงานการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้รายงานการเงินจากการใช้รายงานการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในรายงานการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบ



เพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ ซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน

- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกองทุน

- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

- สรุปลักษณะความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กองทุนต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของรายงานการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่ารายงานการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่างการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

นางสุนทรี ตะเพียนทอง

(นางสุนทรี ตะเพียนทอง)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ 19

นางนุสรา หัสดี

(นางนุสรา หัสดี)

นักวิชาการตรวจเงินแผ่นดินชำนาญการพิเศษ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2566

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2566	2565
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	4	521,601.84	163,186.45
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		521,601.84	163,186.45
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
อุปกรณ์	5	3,037.71	4,177.71
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		3,037.71	4,177.71
รวมสินทรัพย์		524,639.55	167,364.16
หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้ระยะสั้น		-	40,000.00
รวมหนี้สินหมุนเวียน		-	40,000.00
รวมหนี้สิน		-	40,000.00
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		524,639.55	127,364.16
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		524,639.55	127,364.16
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		524,639.55	167,364.16

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุนฯ

(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2566	2565
รายได้			
รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ		6,220,000.00	6,268,100.00
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	6	72,734.35	1,313.00
รายได้อื่น		-	2,250.00
รวมรายได้		6,292,734.35	6,271,663.00
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	7	345,537.42	724,948.50
ค่าใช้สอย	8	1,448,781.54	1,241,346.96
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	9	1,140.00	1,140.00
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	10	220,000.00	811,388.67
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	11	3,880,000.00	3,460,000.00
ค่าใช้จ่ายอื่น		-	1,125.00
รวมค่าใช้จ่าย		5,895,458.96	6,239,949.13
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		397,275.39	31,713.87

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุนฯ



(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ

พ. ๗
๗

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

	(หน่วย : บาท)	
	รายได้สูงกว่า ค่าใช้จ่ายสะสม	รวมสินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564	95,650.29	95,650.29
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2565		
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	31,713.87	31,713.87
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	127,364.16	127,364.16
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2566		
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	397,275.39	397,275.39
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	524,639.55	524,639.55

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุนฯ



(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุนฯ

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551 มาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามพระราชบัญญัตินี้ และมาตรา 21 ให้มีคณะกรรมการบริหารกองทุนคณะหนึ่ง ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นประธานคนหนึ่งและเป็นกรรมการจำนวนหกคน ให้ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นรองประธานกรรมการและให้ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นกรรมการและเลขานุการกองทุน และให้แต่งตั้งข้าราชการในศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุนอีกสองคนเป็นผู้ช่วยเลขานุการ ซึ่งมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551

คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง ได้วางระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554 เพื่อถือปฏิบัติ และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2554

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสถานที่ตั้งหลักอยู่ในกระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่

1. พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551
2. กฎกระทรวง กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
3. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้บริหารสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
4. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์ และวิธีการกู้ยืมเงินกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
5. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554
6. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์ และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นของกรรมการ และอนุกรรมการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551 พ.ศ. 2554 ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2559
7. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอ และการพิจารณาอนุมัติโครงการหลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. 2554
8. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยพนักงานและลูกจ้างกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2561

พ.ท

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปีผ่านสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 6,220,000.00 บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวน 6,268,100.00 บาท) เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2551

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยใช้สินทรัพย์และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการปฏิบัติงาน โดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยว่า “กองทุน”

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินของกองทุนฉบับนี้ จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของกองทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามกฎหมาย ไม่ว่ารายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่กองทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาล และอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้กองทุนเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษา และบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของกองทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุนเอง

ทั้งนี้ กองทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 มาตรา 19 บัญญัติให้เงินและดอกผลของกองทุนไม่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

3.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์และธนาคาติ กองทุนจะรับรู้เงินสดและเงินฝากธนาคารในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนเงินที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง กองทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้

๕๗

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.2 อุปกรณ์

กองทุนแสดงรายการอุปกรณ์ ตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

กองทุนรับรู้รายการอุปกรณ์ เฉพาะรายการที่มีมูลค่าขั้นต่ำต่อหน่วยหรือต่อชุดตั้งแต่ 10,000.00 บาทขึ้นไป ยกเว้นรายการที่ได้มาก่อนปี 2563 รับรู้เป็นอุปกรณ์เมื่อมูลค่าขั้นต่ำ ตั้งแต่ 5,000.00 บาทขึ้นไป
ราคาทุนรวมต้นทุนทางตรงที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์ เพื่อให้สินทรัพย์นั้นอยู่ในสภาพและสถานที่ที่พร้อมจะใช้งานได้ตามความประสงค์ของฝ่ายบริหาร ราคาทุนของสินทรัพย์ที่ก่อสร้างขึ้นเอง ประกอบด้วยต้นทุนค่าวัสดุ ค่าแรงงานทางตรง และต้นทุนทางตรงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์

ส่วนประกอบของรายการอุปกรณ์ แต่ละรายการที่มีรูปแบบและอายุการให้ประโยชน์ที่แตกต่างกัน และมีต้นทุนที่มีนัยสำคัญจะบันทึกส่วนประกอบนั้นแยกต่างหากหากจากกัน

ต้นทุนที่เกิดขึ้นในภายหลัง ต้นทุนในการเปลี่ยนแปลงส่วนประกอบจะรับรู้เป็นส่วนหนึ่งของมูลค่าตามบัญชีของรายการอุปกรณ์ เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กองทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการเพิ่มขึ้นจากรายการนั้น และสามารถวัดมูลค่าต้นทุนของรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ และตัดมูลค่าของชิ้นส่วนที่ถูกเปลี่ยนแทนออกจากบัญชีด้วยมูลค่าตามบัญชี ส่วนต้นทุนที่เกิดขึ้นในการซ่อมอุปกรณ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดขึ้น

ค่าเสื่อมราคาบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ ดังนี้

ครุภัณฑ์สำนักงาน	10	ปี
ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์	3	ปี

3.3 เจ้าหนี้การค้า

เจ้าหนี้การค้า หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่กองทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เจ้าหนี้อื่น เป็นต้น กองทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการเมื่อกองทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้เป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

3.4 ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบันแต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ใบสำคัญค้างจ่าย ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายไว้ในเจ้าหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

3.5 รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี เช่น เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีที่ได้รับจัดสรรผ่านสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงินจากหน่วยงานผู้เบิกโดยตรงและแสดงเป็นรายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

๗

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.6 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาคที่มีเงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอนรับรู้เป็นรายได้รอการรับรู้เมื่อได้รับเงินและทยอยรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ทำตามเงื่อนไขที่กำหนด สำหรับรายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาคที่ไม่มีเงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอน ไม่ว่าจะมีย่อจกักัดของสินทรัพย์ที่โอนหรือไม่ รับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับสินทรัพย์รับโอนที่เป็นไปตามเกณฑ์การรับรู้สินทรัพย์

ข้อจำกัดของสินทรัพย์ที่โอน ไม่รวมถึงข้อกำหนดให้ต้องคืนสินทรัพย์ที่จะรับโอนหรือประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการอื่นที่ต้องคืนให้แก่ผู้รับโอนถ้าไม่ใช้สินทรัพย์ตามที่ระบุไว้ ดังนั้น เมื่อเริ่มมีสิทธิควบคุมสินทรัพย์ภายใต้ข้อจำกัดผู้รับโอนไม่ได้มีภาระผูกพันในปัจจุบันที่จะต้องโอนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการให้แก่บุคคลที่สาม เมื่อผู้รับโอนทำผิดข้อจำกัด ผู้โอนหรือฝ่ายอื่นอาจมีทางเลือกในการใช้บทลงโทษต่อผู้รับโอน ดังนั้น เมื่อหน่วยงานได้รับสินทรัพย์ตามข้อจำกัดจึงรับรู้รายได้ทันที

เงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอน กำหนดให้หน่วยงานจะต้องใช้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการของสินทรัพย์ตามที่ระบุไว้ หรือต้องคืนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการแก่ผู้โอนในกรณีที่ผิดเงื่อนไขนั้น ดังนั้น หน่วยงานผู้รับโอนสินทรัพย์จึงมีภาระผูกพันในปัจจุบันที่ต้องส่งมอบประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการแก่บุคคลที่สามเมื่อเริ่มมีสิทธิควบคุมสินทรัพย์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข ทั้งนี้เป็นเพราะผู้รับโอนไม่สามารถหลีกเลี่ยงกระแสไหลออกของทรัพยากรเนื่องจากมีข้อจำกัดให้ใช้ประโยชน์จากสินทรัพย์ในการส่งมอบสินค้าหรือบริการให้แก่บุคคลที่สาม หรือไม่เช่นนั้นต้องส่งคืนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการให้แก่ผู้โอน ดังนั้น เมื่อผู้รับโอนเริ่มรับรู้สินทรัพย์ตามเงื่อนไข จึงเกิดหนี้สินขึ้นด้วย ได้แก่ รายได้รอการรับรู้

3.7 รายได้อื่น

รายได้อื่น หมายถึง รายได้อื่น ๆ ที่กองทุนได้รับและไม่มีภาระผูกพันต้องนำส่งคลัง กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

3.8 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าจ้าง ค่าล่วงเวลา เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากรเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

3.9 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของกองทุน เช่น ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

๗๗

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.10 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่กองทุนจ่ายเป็นเงินอุดหนุนหรือจ่ายเป็นเงินเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยให้แก่หน่วยงานภาครัฐอื่นเพื่อสนับสนุนงานตามภารกิจของหน่วยงานผู้รับ กองทุนจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง เพื่อนำไปจ่ายต่อให้แก่หน่วยงานผู้รับและแสดงเป็นค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

3.11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่กองทุนจ่ายอุดหนุนหรือจ่ายเป็นเงินเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยให้แก่องค์กรหรือบุคคลอื่น นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ กองทุนจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง เพื่อนำไปจ่ายต่อให้แก่ผู้ขอรับการอุดหนุน และแสดงเป็นค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่น และบริจาคในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

หมายเหตุ 4 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
เงินฝากสถาบันการเงิน (เงินนอกงบประมาณ)	3,000.35	1,213.00
เงินฝากคลัง	518,601.49	161,973.45
รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	521,601.84	163,186.45

เงินฝากสถาบันการเงิน จำนวน 3,000.35 บาท เป็นเงินฝากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ประเภทกระแสรายวันทั้งจำนวน

เงินฝากคลัง เป็นเงินที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

เงินฝากคลัง จำนวน 518,601.49 บาท เป็นเงินงบประมาณคงเหลือจากวงเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี 2566 ที่ได้รับจัดสรรจากรัฐบาล จำนวน 448,867.49 บาท รายได้จากการบริจาคประจำปีงบประมาณ 2566 จำนวน 69,734.00 บาท

๒๓

หมายเหตุ 5 อุปกรณ์

	(หน่วย : บาท)
	ครุภัณฑ์
ราคาทุน	
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564	138,390.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	138,390.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	138,390.00
ค่าเสื่อมราคาสะสม	
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564	133,072.29
ค่าเสื่อมราคาประจำปี	1,140.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	134,212.29
ค่าเสื่อมราคาประจำปี	1,140.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	135,352.29
มูลค่าสุทธิตามบัญชี	
ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	4,177.71
ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	3,037.71

หมายเหตุ 6 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
รายได้จากการรับบริจาค	72,734.35	1,313.00
รวม รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	72,734.35	1,313.00

หมายเหตุ 7 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
ค่าจ้าง	314,047.42	694,575.00
ค่าล่วงเวลา	15,760.00	10,200.00
ค่าเบี้ยเลี้ยง	3,930.00	-
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	11,100.00	18,600.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	700.00	1,573.50
รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร	345,537.42	724,948.50

หมายเหตุ 8 ค่าใช้สอย

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
ค่าใช้จ่ายฝึกอบรม	50,372.00	-
ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง	239,421.00	76,692.00
ค่าจ้างเหมาบริการ	206,961.54	320,250.94
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	233,305.00	191,750.00
ค่าประชาสัมพันธ์	718,722.00	579,645.00
ค่าตรวจสอบบัญชี	-	40,000.00
ค่าใช้สอยอื่น ๆ	-	33,009.02
รวม ค่าใช้สอย	<u>1,448,781.54</u>	<u>1,241,346.96</u>

หมายเหตุ 9 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
ครุภัณฑ์	<u>1,140.00</u>	<u>1,140.00</u>
รวม ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	<u>1,140.00</u>	<u>1,140.00</u>

หมายเหตุ 10 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ	<u>220,000.00</u>	<u>811,388.67</u>
รวม ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	<u>220,000.00</u>	<u>811,388.67</u>

ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ จำนวน 220,000.00 บาท เป็นค่าใช้จ่ายโครงการต่าง ๆ ดังนี้

1. โครงการศูนย์ทรัพยากรปลายด้ามขวาน “อนาซีต” เครื่องมือแสดงอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยชายแดนใต้ ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี จำนวน 120,000.00 บาท
2. โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมชุมชน จากการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์และภูมิปัญญาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง จำนวน 100,000.00 บาท

๗๓
๗

หมายเหตุ 11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
ค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน		
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - ภาครัฐกิจ	670,000.00	1,150,000.00
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - องค์กร		
ไม่หวังผลกำไร	600,000.00	220,000.00
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น	2,610,000.00	2,090,000.00
รวม ค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน	3,880,000.00	3,460,000.00
รวม ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	3,880,000.00	3,460,000.00

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค จำนวน 3,880,000.00 บาท เป็นเงินอุดหนุนเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยให้แก่ศิลปินและองค์กรเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยทั้งจำนวน

หมายเหตุ 12 การอนุมัติรายงานการเงิน

รายงานการเงินได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567

๗๖

