



รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน
กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2565

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (กองทุน) ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2565 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2565 และผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชี ภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากกองทุนตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินที่กำหนดโดยคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึง มาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระ ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ข้อมูลอื่น

ผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบต่อข้อมูลอื่น ข้อมูลอื่นประกอบด้วย ข้อมูลซึ่งรวมอยู่ในรายงานประจำปี แต่ไม่รวมถึงรายงานการเงิน และรายงานของผู้สอบบัญชีที่อยู่ในรายงานประจำปีนั้น สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน คาดว่า สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะได้รับรายงานประจำปีภายหลังวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีนี้

ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต่อรายงานการเงินไม่ครอบคลุมถึงข้อมูลอื่นและสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินไม่ได้ให้ความเชื่อมั่นต่อข้อมูลอื่น

สำเนา

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน คือ การอ่านและพิจารณาว่าข้อมูลอื่นมีความขัดแย้งที่มีสาระสำคัญกับรายงานการเงิน หรือกับความรู้ที่ได้รับจากการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน หรือปรากฏว่าข้อมูลอื่นมีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่

เมื่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้อ่านรายงานประจำปี หากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินสรุปได้ว่าการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องสื่อสารเรื่องดังกล่าวกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการกำกับดูแล

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำรายงานการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกกองทุนหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่ารายงานการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วยความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้รายงานการเงินจากการใช้รายงานการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบการวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในรายงานการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของ

สำเนา



สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน

- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกองทุน

- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

- สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหาร และจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กองทุนต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของรายงานการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่ารายงานการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่างการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

พุดชาด ตันหยง

(นางสาวพุดชาด ตันหยง)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ 15

สาธิตา จันทประสิทธิ์

(นางสาวสาธิตา จันทประสิทธิ์)

นักวิชาการตรวจเงินแผ่นดินชำนาญการพิเศษ

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2565

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2565	2564
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	5	163,186.45	130,332.58
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		163,186.45	130,332.58
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์	6	4,177.71	5,317.71
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		4,177.71	5,317.71
รวมสินทรัพย์		167,364.16	135,650.29
หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้ระยะสั้น	7	40,000.00	40,000.00
รวมหนี้สินหมุนเวียน		40,000.00	40,000.00
รวมหนี้สิน		40,000.00	40,000.00
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		127,364.16	95,650.29
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		127,364.16	95,650.29
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		167,364.16	135,650.29

ค่าน

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

สพพร พานทอง

(นางสาวสมพร พานทอง)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุน

(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุน ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุน

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2565

		(หน่วย : บาท)	
	หมายเหตุ	2565	2564
รายได้			
รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ		6,268,100.00	8,705,800.00
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	8	1,313.00	113,888.67
รายได้อื่น		2,250.00	3,150.00
รวมรายได้		6,271,663.00	8,822,838.67
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	9	724,948.50	712,263.00
ค่าใช้จ่ายสื่อ	10	1,241,346.96	1,222,640.00
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	6	1,140.00	1,140.00
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	11	811,388.67	984,000.00
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	12	3,460,000.00	8,665,000.00
ค่าใช้จ่ายอื่น	13	1,125.00	3,150.00
รวมค่าใช้จ่าย		6,239,949.13	11,588,193.00
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		31,713.87	(2,765,354.33)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

นางพร พานทอง

(นางสาวสมพร พานทอง)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุน



(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุน ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุน

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2565

	(หน่วย : บาท)	
	รายได้สูง(ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่าย สะสม	รวม สินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2563	2,861,004.62	2,861,004.62
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2564		
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	(2,765,354.33)	(2,765,354.33)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564	95,650.29	95,650.29
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2565		
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	31,713.87	31,713.87
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	127,364.16	127,364.16

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

นางพร พานทอง

(นางสาวสมพร พานทอง)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน
กรรมการและเลขานุการกองทุน

(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองประธานกรรมการบริหารกองทุน ทำหน้าที่แทน
ประธานกรรมการบริหารกองทุน

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2565

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551 มาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามพระราชบัญญัตินี้ และมาตรา 21 ให้มีคณะกรรมการบริหารกองทุนคณะหนึ่ง ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นประธานคนหนึ่งและเป็นกรรมการจำนวนหกคน ให้ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นรองประธานกรรมการและให้ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นกรรมการและเลขานุการกองทุนและให้แต่งตั้งข้าราชการในศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุนอีกสองคนเป็นผู้ช่วยเลขานุการ ซึ่งมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551

คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง ได้วางระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554 เพื่อถือปฏิบัติ และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2554

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสถานที่ตั้งหลักอยู่ในกระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่

1. พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551
2. กฎกระทรวง กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
3. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
4. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการกู้ยืมเงินกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
5. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554
6. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นของกรรมการและอนุกรรมการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2551 พ.ศ. 2554 ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2559

กษม

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

7. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. 2554

8. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยพนักงานและลูกจ้างกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2561

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยได้รับเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปีผ่านสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 6,268,100.00 บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จำนวน 8,705,800.00 บาท) เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยใช้สินทรัพย์และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการปฏิบัติงาน โดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยว่า “กองทุน”

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินของกองทุนฉบับนี้ จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของกองทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และต้องจัดทำรายการการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามกฎหมาย ไม่ว่ารายงาสดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่กองทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมายรายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้กองทุนเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษา และบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของกองทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุนเอง

ทั้งนี้ กองทุนไม่ได้จัดทำรายการรายได้แผ่นดิน เนื่องจากพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 มาตรา 19 บัญญัติให้เงินและดอกผลของกองทุนไม่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

กสิณ

หมายเหตุ 3 มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่

กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่
ดังนี้

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่มีผลบังคับใช้สำหรับรอบระยะเวลาบัญชี
ปัจจุบันที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 ตุลาคม 2564

- นโยบายการบัญชีภาครัฐ เรื่อง บัตรภาษี

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ข้างต้นไม่มีผลกระทบอย่างเป็น
สาระสำคัญต่อรายงานการเงินในงวดปัจจุบัน

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์และธนาคาณัติ กองทุนจะรับรู้เงินสด และ
เงินฝากธนาคารในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะ
เปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนเงินที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง กองทุนจะ
รับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้

4.2 ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

กองทุนแสดงรายการที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ ตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

กองทุนรับรู้รายการอุปกรณ์ เฉพาะรายการที่มีมูลค่าขั้นต่ำต่อหน่วยหรือต่อชุดตั้งแต่
10,000.00 บาทขึ้นไป ยกเว้นรายการที่ได้มาก่อนปี 2563 รับรู้เป็นอุปกรณ์เมื่อมูลค่าขั้นต่ำ ตั้งแต่ 5,000.00 บาท
ขึ้นไป

ราคาทุนรวมต้นทุนทางตรงที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์ เพื่อให้สินทรัพย์นั้นอยู่ในสภาพ
และสถานที่ที่พร้อมจะใช้งานได้ตามความประสงค์ของฝ่ายบริหาร ราคาทุนของสินทรัพย์ที่ก่อสร้างขึ้นเอง
ประกอบด้วยต้นทุนค่าวัสดุ ค่าแรงงานทางตรง และต้นทุนทางตรงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์

ส่วนประกอบของรายการที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ แต่ละรายการที่มีรูปแบบและอายุการให้
ประโยชน์ที่ต่างกัน และมีต้นทุนที่มีนัยสำคัญจะบันทึกส่วนประกอบนั้นแยกต่างหากจากกัน

ต้นทุนที่เกิดขึ้นในภายหลัง ต้นทุนในการเปลี่ยนแทนส่วนประกอบจะรับรู้เป็นส่วนหนึ่ง
ของมูลค่าตามบัญชีของรายการที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กองทุนจะได้รับ
ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการเพิ่มขึ้นจากรายการนั้น และสามารถวัดมูลค่า
ต้นทุนของรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ และตัดมูลค่าของชิ้นส่วนที่ถูกเปลี่ยนแทนออกจากบัญชีด้วยมูลค่า
ตามบัญชี ส่วนต้นทุนที่เกิดขึ้นในการซ่อมบำรุงที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำจะรับรู้เป็น
ค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดขึ้น

กสอภ

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

4.2 ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ (ต่อ)

ค่าเสื่อมราคาคำนวณเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0410.3/ว 43 ลงวันที่ 29 มกราคม 2562 เรื่อง คู่มือการบัญชีภาครัฐ เรื่อง ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ ดังนี้

ครุภัณฑ์สำนักงาน

3 - 12 ปี

ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์

3 - 5 ปี

4.3 เจ้าหนี้

เจ้าหนี้ หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่กองทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เจ้าหนี้อื่น เป็นต้น กองทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เมื่อกองทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้เป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

4.4 ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบัน แต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ใบสำคัญค้างจ่าย ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายไว้ในเจ้าหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

4.5 รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ เป็นส่วนหนึ่งของรายการโอนตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 23 เรื่อง รายได้จากรายการไม่แลกเปลี่ยน คือ การโอนทรัพยากรจากหน่วยงานหนึ่งไปยังอีกหน่วยงานหนึ่งโดยไม่ได้ให้สิ่งตอบแทนที่มีมูลค่าใกล้เคียงกันเป็นการแลกเปลี่ยน และไม่ใช้รายการทางภาษี

รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี เช่น เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีที่ได้รับจัดสรรผ่านสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม ตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงินจากหน่วยงานผู้เบิกโดยตรง และแสดงเป็นรายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

4.6 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค เป็นส่วนหนึ่งของรายการโอนตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 23 เรื่อง รายได้จากรายการไม่แลกเปลี่ยน คือ การโอนทรัพยากรจากหน่วยงานหนึ่งไปยังอีกหน่วยงานหนึ่งโดยไม่ได้ให้สิ่งตอบแทนที่มีมูลค่าใกล้เคียงกันเป็นการแลกเปลี่ยน และไม่ใช้รายการทางภาษี

กษปท

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

4.6 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค (ต่อ)

รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค หมายถึง รายได้จากการอุดหนุนและบริจาคที่ได้รับ นอกเหนือจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงินหรือสินทรัพย์ ยกเว้น กรณีที่มีเงื่อนไขเป็นข้อจำกัดที่ต้องปฏิบัติตามในการใช้จ่ายเงินหรือสินทรัพย์ จะรับรู้เป็นรายได้รอการรับรู้เมื่อได้รับเงินหรือสินทรัพย์ และทยอยรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนด

4.7 รายได้อื่น

รายได้อื่น หมายถึง รายได้อื่น ๆ ที่กองทุนได้รับและไม่มีภาระผูกพันต้องนำส่งคลัง กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

4.8 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าจ้าง ค่าล่วงเวลา เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากรเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

4.9 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของกองทุน เช่น ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

4.10 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่กองทุนจ่ายเป็นเงินอุดหนุนหรือจ่ายเป็นเงินเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานภาครัฐอื่นเพื่อสนับสนุนงานตามภารกิจของหน่วยงานผู้รับ กองทุนจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง เพื่อนำไปจ่ายต่อให้แก่หน่วยงานผู้รับ และแสดงเป็นค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

4.11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่กองทุนจ่ายอุดหนุน หรือจ่ายเป็นเงินเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมให้แก่องค์กรหรือบุคคลอื่น นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ กองทุนจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลาง เพื่อนำไปจ่ายต่อให้แก่ผู้ขอรับการอุดหนุน และแสดงเป็นค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาคในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

กสท

หมายเหตุ 5 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
เงินฝากสถาบันการเงิน (เงินนอกงบประมาณ)	1,213.00	388.67
เงินฝากคลัง	161,973.45	129,943.91
รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	163,186.45	130,332.58

เงินฝากสถาบันการเงิน จำนวน 1,213.00 บาท เป็นเงินฝากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ประเภทกระแสรายวันทั้งจำนวน

เงินฝากคลัง เป็นเงินที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

เงินฝากคลัง จำนวน 161,973.45 บาท เป็นเงินงบประมาณคงเหลือจากวงเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี 2565 ที่ได้รับจัดสรรจากรัฐบาล จำนวน 151,123.45 บาท รายได้จากการบริจาคประจำปีงบประมาณ 2565 จำนวน 100.00 บาท รายได้อื่นประจำปีงบประมาณ 2565 จำนวน 2,250.00 บาท และรายได้อื่นที่ได้รับมาประจำปีงบประมาณ 2564 จำนวน 8,500.00 บาท

หมายเหตุ 6 ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

	(หน่วย : บาท)	
	ครุภัณฑ์	
ราคาทุน		
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2563		138,390.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564		138,390.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565		138,390.00
ค่าเสื่อมราคาสะสม		
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2563		131,932.29
ค่าเสื่อมราคาประจำปี		1,140.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564		133,072.29
ค่าเสื่อมราคาประจำปี		1,140.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565		134,212.29
มูลค่าสุทธิตามบัญชี		
ณ วันที่ 30 กันยายน 2564		5,317.71
ณ วันที่ 30 กันยายน 2565		4,177.71

หมายเหตุ 7 เจ้าหนี้ระยะสั้น

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น - หน่วยงานภาครัฐ	40,000.00	40,000.00
รวม เจ้าหนี้ระยะสั้น	40,000.00	40,000.00

กมดก

หมายเหตุ 8 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
รายได้จากการรับบริจาค	1,313.00	113,888.67
รวม รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	<u>1,313.00</u>	<u>113,888.67</u>

หมายเหตุ 9 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
ค่าจ้าง	694,575.00	680,400.00
ค่าล่วงเวลา	10,200.00	12,290.00
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	18,600.00	18,225.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	1,573.50	1,348.00
รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>724,948.50</u>	<u>712,263.00</u>

หมายเหตุ 10 ค่าใช้สอย

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
ค่าใช้จ่ายฝึกอบรม	-	4,970.00
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	76,692.00	125,670.00
ค่าจ้างเหมาบริการ	320,250.94	100,070.00
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	191,750.00	240,380.00
ค่าประชาสัมพันธ์	579,645.00	711,550.00
ค่าตรวจสอบบัญชี	40,000.00	40,000.00
ค่าใช้สอยอื่น	33,009.02	-
รวม ค่าใช้สอย	<u>1,241,346.96</u>	<u>1,222,640.00</u>

หมายเหตุ 11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ	811,388.67	984,000.00
รวม ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	<u>811,388.67</u>	<u>984,000.00</u>

กคช

หมายเหตุ 11 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ (ต่อ)

ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ จำนวน 811,388.67 เป็นค่าใช้จ่ายโครงการต่าง ๆ ดังนี้

1. โครงการสํารับวรรณศิลป์สู่สื่อสร้างสรรค์ร่วมสมัย ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จำนวน 90,000.00 บาท
2. โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมชุมชน ด้วยทุนทางวัฒนธรรม และการผสมผสานภูมิปัญญาสู่สากล เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ : กรณีศึกษา วิสาหกิจชุมชนจังหวัดลำปาง ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง จำนวน 100,000.00 บาท
3. โครงการจัดทำหนังสือสรุปองค์ความรู้จากการดำเนินงานโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Korat 2021 ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 491,388.67 บาท
4. กิจกรรมสาธิตและแสดงแบบผ้าไทย ผ้าอัตลักษณ์ “แพชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัย” ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน 130,000.00 บาท

หมายเหตุ 12 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
ค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน		
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - ภาครัฐกิจ	1,150,000.00	1,800,000.00
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - องค์กร		
ไม่หวังผลกำไร	220,000.00	1,985,000.00
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น	2,090,000.00	4,880,000.00
รวม ค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน	3,460,000.00	8,665,000.00
รวม ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	3,460,000.00	8,665,000.00

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค จำนวน 3,460,000.00 บาท เป็นเงินอุดหนุนเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยทั้งจำนวน

หมายเหตุ 13 ค่าใช้จ่ายอื่น

	(หน่วย : บาท)	
	2565	2564
ค่าใช้จ่ายอื่น	1,125.00	3,150.00
รวม ค่าใช้จ่ายอื่น	1,125.00	3,150.00

ค่าใช้จ่ายอื่น จำนวน 1,125.00 บาท เป็นการจ่ายเงินประกันสังคมส่วนเกินของผู้ประกันตน เดือนกันยายน 2564 ตามประกาศกระทรวงแรงงาน เรื่องกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขให้ลดหย่อนการออกเงินสมทบของนายจ้าง และผู้ประกันตน กรณีการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

ณัฐพร