



รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน

กองทุนส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย (กองทุน) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2561 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2561 ผลการดำเนินงาน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันโดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชี ภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดิน และมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากกองทุน ตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดินและข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดินและข้อกำหนดจรรยาบรรณเหล่านี้ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสม เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็น เพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำรายงานการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกองทุน ในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกกองทุน หรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่า รายงานการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูง แต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้รายงานการเงินจากการใช้รายงานการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามมาตรฐานการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในรายงานการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน

- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกองทุน

- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

- สรุปร่วมกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กองทุนต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของรายงานการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่า รายงานการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่



สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขต และช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึง ข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่าง การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

(นางกรรณาภรณ์ ดำรงค์กิจการ)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ 19

(นางสาวทัศนีย์ กลิ่นอังกาบ)

นักวิชาการตรวจเงินแผ่นดินชำนาญการพิเศษ

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2560

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2561	2560
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	5	7,104,813.72	8,710,413.72
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		7,104,813.72	8,710,413.72
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	6	29,817.10	61,987.11
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		29,817.10	61,987.11
รวมสินทรัพย์		7,134,630.82	8,772,400.83
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้ระยะสั้น	7	40,000.00	-
เจ้าหนี้เงินโอนและรายการอุดหนุนระยะสั้น	8	5,100,000.00	-
รวมหนี้สินหมุนเวียน		5,140,000.00	-
รวมหนี้สิน		5,140,000.00	-
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		1,994,630.82	8,772,400.83
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		1,994,630.82	8,772,400.83
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		1,994,630.82	8,772,400.83

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2561

(หน่วย : บาท)			
	หมายเหตุ	2561	2560
รายได้			
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	10	9,600.00	-
รวมรายได้		9,600.00	-
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	11	441,000.00	441,000.00
ค่าใช้จ่ายสื่อ	12	290,200.00	141,250.00
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	13	32,170.01	32,170.01
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนหน่วยงานภาครัฐ	14	1,340,000.00	-
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	15	4,684,000.00	-
รวมค่าใช้จ่าย		6,787,370.01	614,420.01
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		(6,777,770.01)	(614,420.01)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

	(หน่วย : บาท)	
	รายได้สูง/(ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่าย สะสม	รวม สินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2559	9,386,820.84	9,386,820.84
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2560		
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับปี	(614,420.01)	(614,420.01)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2560	8,772,400.83	8,772,400.83
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2560	8,772,400.83	8,772,400.83
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2561		
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับปี	(6,777,770.01)	(6,777,770.01)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2561	1,994,630.82	1,994,630.82

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการการเงินนี้

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 หมวด 3 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยมาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงิน แก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งมีผลบังคับใช้ ตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551 และคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยความเห็นชอบ ของกระทรวงการคลัง ได้วางระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยว่าด้วยการบริหารกองทุนและการจัดหาผลประโยชน์ ของกองทุน พ.ศ. 2554 เพื่อถือปฏิบัติ และมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2554

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย มีสถานที่ตั้งอยู่ในสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 อาคารที่ทำการ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310

กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ได้แก่

1. พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551
2. กฎกระทรวง กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียน ผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2553
3. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณา อนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ. 2553
4. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการกู้ยืมเงินกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2553
5. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ ของกองทุน พ.ศ. 2554
6. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นของ กรรมการและอนุกรรมการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 พ.ศ. 2554 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2559
7. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณา อนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. 2554
8. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการ พิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. 2554
9. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยพนักงานและลูกจ้างกองทุน ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2561

ในปีงบประมาณ 2561 หน่วยงานไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เป็นหน่วยงานที่มีการเสนอรายงานและมีการจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหาก จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ดังนั้นรายการบัญชีของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ดังกล่าวจึงไม่นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ใช้สินทรัพย์และเจ้าหนี้ที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยโดย ไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นตามประกาศกระทรวงการคลัง เรื่อง มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ. 2561 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 20 กันยายน 2561 และหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0410.3/ว 357 ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2561 เรื่อง รูปแบบการนำเสนอรายงานการเงินของหน่วยงานของรัฐ

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ถือเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามกฎหมายไม่ว่ารายการดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณ และเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่หน่วยงานมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาล และอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้หน่วยงานเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงิน ซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของหน่วยงานที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของหน่วยงานเอง

หมายเหตุ 3 มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่

ในระหว่างปีปัจจุบัน กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ ดังนี้

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่จะมีผลบังคับใช้ในงวดอนาคต

- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ. 2561 ประกาศ ณ วันที่ 5 กันยายน 2561 โดยให้ถือปฏิบัติกับรายงานการเงินสำหรับรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 ตุลาคม 2561 ดังนี้

1. หลักการและนโยบายการบัญชีภาครัฐ
2. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 1 เรื่อง การนำเสนอรายงานการเงิน
3. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 3 เรื่อง นโยบายการบัญชี การเปลี่ยนแปลงประมาณการทางบัญชี และข้อผิดพลาด
4. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 5 เรื่อง ต้นทุนการกู้ยืม
5. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 12 เรื่อง สินค้าคงเหลือ
6. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 13 เรื่อง สัญญาเช่า
7. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 14 เรื่อง เหตุการณ์ภายหลังวันที่ในรายงาน
8. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 16 เรื่อง อสังหาริมทรัพย์เพื่อการลงทุน
9. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 17 เรื่อง ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์
10. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 31 เรื่อง สินทรัพย์ไม่มีตัวตน
11. นโยบายการบัญชีภาครัฐ เรื่อง เงินลงทุน

W

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

หมายเหตุ 3 มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ (ต่อ)

- มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 9 เรื่อง รายได้จากรายการแลกเปลี่ยน ประกาศ ณ วันที่ 21 กันยายน 2561 โดยให้ถือปฏิบัติกับรายงานการเงินสำหรับรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 ตุลาคม 2562

ฝ่ายบริหารเชื่อว่ามาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐดังกล่าวข้างต้น ไม่มีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่อรายงานการเงินในงวดที่นำมาถือปฏิบัติ

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินฝากคลัง เป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากกระทรวงการคลัง เมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 และได้นำฝากกระทรวงการคลังประเภทเงินทุนหมุนเวียน

4.2 ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

- อุปกรณ์ ได้แก่ ครุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ รับรู้เป็นสินทรัพย์เฉพาะรายการที่มีมูลค่าต่อหน่วย ตั้งแต่ 5,000.00 บาท ขึ้นไป แสดงมูลค่าตามมูลค่าสุทธิตามบัญชีที่เกิดจากราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

- ค่าเสื่อมราคาคำนวณเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรง ตามอายุการใช้งานที่กำหนดไว้ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0423.3/ว 238 ลงวันที่ 9 กันยายน 2557 เรื่อง หลักเกณฑ์การคำนวณค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์ถาวรสำหรับหน่วยงานภาครัฐ ดังนี้

ครุภัณฑ์สำนักงาน	3 - 12 ปี
ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์	3 - 5 ปี

4.3 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

รายได้จากเงินโอนและเงินบริจาคจากบุคคลอื่นนอกจากหน่วยงานภาครัฐ รับรู้เมื่อได้รับเงิน ยกเว้นในกรณีที่มีเงื่อนไขเป็นข้อจำกัด ที่ต้องปฏิบัติตามในการใช้จ่ายเงิน หรือได้รับความช่วยเหลือและบริจาคเป็น สินทรัพย์ที่ให้ประโยชน์แก่หน่วยงานเกินหนึ่งปี จะทยอยรับรู้เป็นรายได้ตามสัดส่วนของค่าใช้จ่ายเพื่อการนั้นเกิดขึ้น หรือเกณฑ์การคำนวณค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์ที่ได้รับตลอดอายุของสินทรัพย์นั้น

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

หมายเหตุ 5 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
เงินฝากคลัง	7,104,813.72	8,710,413.72
รวมเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	7,104,813.72	8,710,413.72

เงินฝากคลัง จำนวน 7,104,813.72 บาท ประกอบด้วย เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรงบประมาณเมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 จำนวน 1,995,213.72 บาท เงินบริจาคที่มีวัตถุประสงค์ จำนวน 5,100,000.00 บาท และเงินบริจาคไม่มีวัตถุประสงค์ จำนวน 9,600.00 บาท

หมายเหตุ 6 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
ครุภัณฑ์	138,390.00	138,390.00
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม - ครุภัณฑ์	(108,572.90)	(76,402.89)
ครุภัณฑ์ สุทธิ	29,817.10	61,987.11
รวมที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ - สุทธิ	29,817.10	61,987.11

หมายเหตุ 7 เจ้าหนี้ระยะสั้น

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น - หน่วยงานภาครัฐ	40,000.00	-
รวมเจ้าหนี้ระยะสั้น	40,000.00	-

หมายเหตุ 8 เจ้าหนี้เงินโอนและรายการอุดหนุนระยะสั้น

เจ้าหนี้เงินโอนและรายการอุดหนุนระยะสั้น จำนวน 5,100,000.00 บาท เป็นเงินที่ได้รับบริจาคเพื่อสนับสนุนโครงการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 มีรายละเอียด ดังนี้

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
ยอดยกมา	-	-
บวก รับเงินบริจาคระหว่างงวด	5,100,000.00	-
	5,100,000.00	-
หัก จ่ายเงินบริจาคระหว่างงวด	-	-
รวมเจ้าหนี้เงินโอนและรายการอุดหนุนระยะสั้น	5,100,000.00	-

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

หมายเหตุ 9 ภาระผูกพัน

ภาระผูกพันตามโครงการเงินอุดหนุน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2561 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีภาระผูกพันที่เกิดขึ้นตามโครงการเงินอุดหนุน จำนวน 10 โครงการ ดังนี้

(หน่วย : บาท)

	2561	2560
ไม่เกิน 1 ปี	1,246,000.00	-
รวม	1,246,000.00	-

1. โครงการร้อยแรงบันดาลใจบ้านดาลัย 100 Thai Inspiration ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 6 เดือน ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม - 31 สิงหาคม 2561 จำนวน 800,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 640,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 160,000.00 บาท

2. โครงการละครเวทีแนวผสมผสานข้ามชนบ “The Return of Wanthong” ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 8 เดือน ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ - 31 ตุลาคม 2561 จำนวน 200,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 160,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 40,000.00 บาท

3. โครงการแสดงหุ่นกระบอกไทยร่วมสมัย เรื่อง “พระเนมิราชชาดก เดอะมิวสิคัล พัพเพทโชว์” ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 4 เดือน ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ - 30 มิถุนายน 2561 จำนวน 500,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 400,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 100,000.00 บาท

4. โครงการถนนศิลปะร่วมสมัยจังหวัดกระบี่ (Kribi Street Art Gallery) ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 9 เดือน ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ - 30 พฤศจิกายน 2561 จำนวน 1,000,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 800,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 200,000.00 บาท

5. โครงการสร้างสรรค์ละครร่วมสมัย เรื่อง มนต์ โภ ภิณ โภยศ? ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 7 เดือน ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ - 30 กันยายน 2561 จำนวน 200,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 100,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 100,000.00 บาท

6. โครงการรวบรวมข้อมูลประวัติและตัวอย่างผลงานของศิลปินร่วมสมัยไทย สาขาศิลปะการแสดงประจำปี พ.ศ. 2561 เพื่อจัดทำ Directory ศิลปินส่งเสริมการเผยแพร่ข้อมูลทางศิลปะการแสดงร่วมสมัยไทยสู่สังคม ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 1 เดือน ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ - 31 มีนาคม 2561 จำนวน 500,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 400,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 100,000.00 บาท

7. โครงการพรางฟ้าดารดาซ สำหรับแขกโซโฟนอนสามสายอิเล็กทรอนิกส์ และวงอองซองเบลลอส ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 7 เดือน ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ - 30 กันยายน 2561 จำนวน 230,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 184,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 46,000.00 บาท

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

หมายเหตุ 9 ภาระผูกพัน (ต่อ)

8. โครงการบริการวิชาการด้านมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ทำเนียบนามนักเขียนวรรณกรรมไทยร่วมสมัย ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 1 เดือน ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ - 31 มีนาคม 2561 จำนวน 500,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 400,000.00 บาท คงเหลือจำนวน 100,000.00 บาท

9. โครงการโคราชเมืองศิลปะ (Korat City of Art) ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 มีกำหนดระยะเวลา 7 เดือน ตั้งแต่วันที่ 27 กุมภาพันธ์ - 30 กันยายน 2561 จำนวน 1,000,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 800,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 200,000.00 บาท

10. โครงการส่งเสริมศิลปะในมิติของกีฬาในเจียงฮายเกมส์ จังหวัดเชียงราย ตามบันทึกข้อตกลง ลงวันที่ 18 เมษายน 2561 มีกำหนดระยะเวลา 5 เดือน ตั้งแต่วันที่ 18 เมษายน - 30 กันยายน 2561 จำนวน 1,000,000.00 บาท จ่ายในงวดปี 2561 จำนวน 800,000.00 บาท คงเหลือ จำนวน 200,000.00 บาท

หมายเหตุ 10 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
รายได้จากการบริจาค	9,600.00	-
รวมรายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	9,600.00	-

หมายเหตุ 11 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
เงินเดือน	420,000.00	420,000.00
เงินสมทบประกันสังคม	21,000.00	21,000.00
รวมค่าใช้จ่ายบุคลากร	441,000.00	441,000.00

หมายเหตุ 12 ค่าใช้สอย

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
ค่าใช้จ่ายฝึกอบรม	-	106,500.00
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	193,490.00	34,750.00
ค่าประชาสัมพันธ์	56,710.00	-
ค่าตรวจสอบบัญชี	40,000.00	-
รวมค่าใช้สอย	290,200.00	141,250.00

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2561

หมายเหตุ 13 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
ครุภัณฑ์	32,170.01	32,170.01
รวมค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	<u>32,170.01</u>	<u>32,170.01</u>

หมายเหตุ 14 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนหน่วยงานภาครัฐ

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ	1,340,000.00	-
รวมค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนหน่วยงานภาครัฐ	<u>1,340,000.00</u>	<u>-</u>

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนหน่วยงานภาครัฐ จำนวน 1,340,000.00 บาท เป็นเงินอุดหนุนโครงการ
การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018

หมายเหตุ 15 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2561	2560
ค่าใช้จ่ายอุดหนุน - ธุรกิจอื่น	4,684,000.00	-
รวมค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	<u>4,684,000.00</u>	<u>-</u>

ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค จำนวน 4,684,000.00 บาท เป็นเงินอุดหนุนส่งเสริมศิลปิน
และองค์กรเครือข่ายศิลปะร่วมสมัย