



รายงานของผู้สอบบัญชีและงบการเงิน

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2557

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบงบการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2557 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน รวมถึงหมายเหตุสรุบบัญชีที่สำคัญและหมายเหตุเรื่องอื่น ๆ

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่องบการเงิน

ผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดทำและการนำเสนอของงบการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชี

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้รับผิดชอบในการแสดงความเห็นต่องบการเงินดังกล่าวจากผลการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ซึ่งกำหนดให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินปฏิบัติตามข้อกำหนดด้านจรรยาบรรณ รวมถึงวางแผนและปฏิบัติตามตรวจสอบเพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่

การตรวจสอบรวมถึงการใช้วิธีการตรวจสอบเพื่อให้ได้มาซึ่งหลักฐานการสอบบัญชีเกี่ยวกับจำนวนเงินและการเปิดเผยข้อมูลในงบการเงิน วิธีการตรวจสอบที่เลือกใช้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้สอบบัญชี ซึ่งรวมถึงการประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญของงบการเงินไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดในการประเมินความเสี่ยงดังกล่าว ผู้สอบบัญชีพิจารณาการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำและการนำเสนอของงบการเงิน โดยถูกต้องตามที่ควรของหน่วยงาน เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของหน่วยงาน การตรวจสอบรวมถึงการประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีที่จัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร รวมทั้งการประเมินการนำเสนอของงบการเงินโดยรวม

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2557 และผลการดำเนินงานทางการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ

อัจฉรา นิ่ม

(นางสาวอัจฉรา แก้วรัตนปัทมา)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินที่ 15

ทักษิณ กลิ่นอังกาบ

(นางสาวทักษิณ กลิ่นอังกาบ)

ผู้อำนวยการกลุ่ม

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2557

หน่วย : บาท

หมายเหตุ

สินทรัพย์

สินทรัพย์หมุนเวียน

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

5

9,778,238.72

รวมสินทรัพย์หมุนเวียน

9,778,238.72

สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน

ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

6

2,662.47

รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน

2,662.47

รวมสินทรัพย์

9,780,901.19

หนี้สิน

หนี้สิน

รวมหนี้สิน

สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

9,780,901.19

สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

ทุน

รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม

9,780,901.19

รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

9,780,901.19

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

(นายชาย นครชัย)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(นายบุญเลิศ คำดี)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2557

หน่วย : บาท

หมายเหตุ

รายได้

รายได้

-

รวมรายได้

-

ค่าใช้จ่าย

ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

7

11,300.00

รวมค่าใช้จ่าย

11,300.00

รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ

(11,300.00)

✓

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

กองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2557

	หมายเหตุ	ทุน	รายได้สูง (ต่ำ)		องค์ประกอบอื่น		หน่วย : บาท
			กว่าค่าใช้จ่าย	สะสม	ของสินทรัพย์สุทธิ /	รวม	
					สินทรัพย์สุทธิ /	ส่วนทุน	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2556 - ตามที่รายงานไว้เดิม		-	9,792,201.19	-	-	9,792,201.19	
ผลสะสมจากการแก้ไขข้อผิดพลาดปีก่อน		-	-	-	-	-	
ผลสะสมของการเปลี่ยนแปลงนโยบายการบัญชี		-	-	-	-	-	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2556 - หลังการปรับปรุง		-	9,792,201.19	-	-	9,792,201.19	
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2557		-	-	-	-	-	
การเปลี่ยนแปลงที่ทำให้ทุนเพิ่ม/ลด		-	-	-	-	-	
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด		-	(11,300.00)	-	-	(11,300.00)	
กำไร/ขาดทุนจากการปรับมูลค่าเงินลงทุน		-	-	-	-	-	
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2557		-	9,780,901.19	-	-	9,780,901.19	

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2557

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 หมวด 3 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย มาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงิน แก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551 และคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง ได้วางระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554 เพื่อถือปฏิบัติและมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2554

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย มีสถานที่ตั้งอยู่ในกระทรวงวัฒนธรรม อาคารธนาลงกรณ์ทาวเวอร์ ถนนบรมราชชนนี แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร 10700

กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ได้แก่

1. พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.2551
2. กฎกระทรวง กำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นขอรับการส่งเสริมและการขึ้นทะเบียน ผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.2553
3. ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณา อนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้ดำเนินการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พ.ศ.2553
4. ระเบียบคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการกู้ยืมเงิน กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.2553
5. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยการบริหารกองทุนและการจัดหาผลประโยชน์ ของกองทุน พ.ศ.2554
6. ระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการจ่ายเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่น ของกรรมการและอนุกรรมการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.2551 พ.ศ.2554
7. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณา อนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ.2554

ในปีงบประมาณ 2557 หน่วยงานไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เป็นหน่วยงานที่มีการเสนอรายงานและมีการจัดทำงบการเงิน แยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ดังนั้นรายการบัญชีของกองทุนฯ ดังกล่าว จึงไม่นำมาแสดงรวมอยู่ในงบการเงินของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

✍

กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ใช้สินทรัพย์และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำงบการเงิน

งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้ ซึ่งรวมถึงหลักการและนโยบายบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐ มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ และนโยบายการบัญชีภาครัฐ และแสดงรายการในงบการเงินตามแนวปฏิบัติทางการบัญชี เรื่อง การนำเสนองบการเงินตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0423.2/ว 237 ลงวันที่ 8 กันยายน 2557

งบการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

งบการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งถือเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และต้องจัดทำงบการเงินแยกต่างหากจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตามกฎหมายไม่ว่ารายการดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่หน่วยงานมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในงบการเงินรวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาล และอยู่ภายใต้ การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้หน่วยงานเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของงบการเงิน ซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของหน่วยงานที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของหน่วยงานเอง

หมายเหตุ 3 มาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ และมาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่ปรับปรุงใหม่

ในระหว่างปีปัจจุบัน กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้มาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ มาตรฐานและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่มีผลบังคับใช้สำหรับรอบระยะเวลาบัญชีปัจจุบันที่เริ่มใช้ในวันที่ 1 ตุลาคม 2556

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 3 เรื่อง นโยบายการบัญชี การเปลี่ยนแปลงประมาณการทางบัญชี และข้อผิดพลาด ประกาศ ณ วันที่ 7 ตุลาคม 2556

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ข้างต้นไม่มีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินในงวดปัจจุบัน

หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

4.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

- เงินฝากคลัง เป็นเงินที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากกระทรวงการคลัง เมื่อปีงบประมาณ พ.ศ.2552 และได้นำฝากกระทรวงการคลังประเภทเงินทุนหมุนเวียน

4.2 ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

- อุปกรณ์ ได้แก่ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ รับรู้เป็นสินทรัพย์เฉพาะรายการที่มีมูลค่าต่อหน่วยตั้งแต่ 5,000.00 บาท ขึ้นไป แสดงมูลค่าตามมูลค่าสุทธิตามบัญชีที่เกิดจากราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

- ค่าเสื่อมราคา บันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการใช้งานโดยประมาณ 3 ปี

4.3 การรับรู้รายได้

- รายได้จากการอุดหนุน-หน่วยงานภาครัฐ รับรู้เมื่อยื่นคำขอเบิกเงินจากกรมบัญชีกลางในกรณีเป็นการขอรับเงินเข้าบัญชีหน่วยงาน

หมายเหตุ 5 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดเป็นเงินฝากคลัง จำนวน 9,778,238.72 บาท ซึ่งได้รับจัดสรรงบประมาณจากกระทรวงการคลังเมื่อปีงบประมาณ พ.ศ.2552 และได้นำฝากกระทรวงการคลังประเภทเงินทุนหมุนเวียนภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมายโดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

หมายเหตุ 6 ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ ประกอบด้วย

	หน่วย : บาท
อุปกรณ์	33,900.00
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม	31,237.53
รวม	<u>2,662.47</u>

หมายเหตุ 7 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

	หน่วย : บาท
ค่าเสื่อมราคาอุปกรณ์	11,300.00
รวม	<u>11,300.00</u>

๘