



รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2556 และงบรายได้ และค่าใช้จ่าย สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญและหมายเหตุเรื่องอื่นๆ

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดทำและการนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควร ตามหลักการบัญชีที่กระทรวงการคลังกำหนดและรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็น เพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชี

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้รับผิดชอบในการแสดงความเห็นต่อรายงานการเงิน ดังกล่าว จากผลการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติงาน ตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ซึ่งกำหนดให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินปฏิบัติตามข้อกำหนดด้าน จรรยาบรรณ รวมถึงวางแผนและปฏิบัติงานตรวจสอบเพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่ารายงานการเงิน ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่

การตรวจสอบรวมถึงการใช้วิธีการตรวจสอบเพื่อให้ได้มาซึ่งหลักฐานการสอบบัญชีเกี่ยวกับ จำนวนเงินและการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงิน วิธีการตรวจสอบที่เลือกใช้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้สอบบัญชี ซึ่งรวมถึงการประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญของรายงานการเงินไม่ จะเกิดขึ้นจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดในการประเมินความเสี่ยงดังกล่าว ผู้สอบบัญชีพิจารณาการควบคุม ภายในที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำและการนำเสนอรายงานการเงินโดยถูกต้องตามที่ควรของหน่วยงาน เพื่อออกแบบ วิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อประสิทธิภาพของ การควบคุมภายในของหน่วยงาน การตรวจสอบรวมถึงการประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีที่จัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร รวมทั้งการประเมินการ นำเสนอรายงานการเงินโดยรวม

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน
Office of the Auditor General

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันที่ 30 กันยายน 2556 และผลการดำเนินงานสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามหลักการบัญชีที่กระทรวงการคลังกำหนด

อจลา นที

(นางสาวอจลา แก้วรัตนปัทมา)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินที่ 15

ดร. นที

(นางสาวทศนี กลิ่นอังกาบ)

ผู้อำนวยการกลุ่ม

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2556

หน่วย : บาท

		หมายเหตุ	
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	3		9,778,238.72
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน			9,778,238.72
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
อุปกรณ์(สุทธิ)	4		13,962.47
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			13,962.47
รวมสินทรัพย์			9,792,201.19
หนี้สิน			
หนี้สิน			-
รวมหนี้สิน			-
สินทรัพย์สุทธิ			9,792,201.19
สินทรัพย์สุทธิ			
ทุน			-
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม	5		9,792,201.19
รวมสินทรัพย์สุทธิ			9,792,201.19

๗

หมายเหตุประกอบรายงานการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

(นายเชมชาติ เทพไชย)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบรายได้และค่าใช้จ่าย

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2556

หน่วย : บาท

หมายเหตุ

รายได้จากการดำเนินงาน

รายได้จากแหล่งอื่น

รายได้

รวมรายได้จากแหล่งอื่น

รวมรายได้จากการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายจากการดำเนินงาน

ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

6

11,300.00

รวมค่าใช้จ่ายจากการดำเนินงาน

11,300.00

รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ

(11,300.00)

หมายเหตุประกอบรายงานการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบรายงานการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2556

หมายเหตุที่ 1 การจัดตั้งและวัตถุประสงค์

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 หมวด 3 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย มาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551 และคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง ได้วางระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ. 2554 เพื่อถือปฏิบัติและมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2554

หมายเหตุที่ 2 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

2.1 หลักเกณฑ์ในการจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นในระบบ GFMS ตามเกณฑ์คงค้าง ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดในหลักการและนโยบายบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐ ฉบับที่ 2 ตามประกาศกระทรวงการคลังเมื่อวันที่ 6 มกราคม 2546 การจัดประเภทและการแสดงรายการในรายงานการเงินถือปฏิบัติตามหนังสือกรมบัญชีกลางด่วนที่สุด ที่ กค 0423.2/ว 410 ลงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2551 เรื่อง รูปแบบรายงานการเงินของหน่วยงานภาครัฐ

2.2 หน่วยงานเสนอรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้เป็นการแสดงรายการทางบัญชีของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ภายใต้การบริหารงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

2.3 ขอบเขตของข้อมูลในรายงาน

รายการที่ปรากฏในรายงานการเงินรวมถึงสินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมและเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการ ภายใต้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และระเบียบปฏิบัติ

2.4 การรับรู้รายได้

รายได้จากการอุดหนุน - หน่วยงานภาครัฐ รับรู้เมื่อเกิดรายได้

2.5 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการใช้งานโดยประมาณ 3 ปี

2.6 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยใช้สินทรัพย์และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการปฏิบัติงาน โดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุที่ 3 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

ณ วันที่ 30 กันยายน 2556 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดเป็นเงินฝากคลัง จำนวน 9,778,238.72 บาท ซึ่งได้รับจัดสรรงบประมาณจากกระทรวงการคลังเมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 และได้นำฝากกระทรวงการคลังประเภทเงินทุนหมุนเวียน

หมายเหตุที่ 4 อุปกรณ์ (สุทธิ) ประกอบด้วย

	หน่วย : บาท
อุปกรณ์	33,900.00
หัก ค่าเสื่อมราคาสะสม	19,937.53
รวม	<u>13,962.47</u>

หมายเหตุที่ 5 รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม ประกอบด้วย

	หน่วย : บาท
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสมต้นงวด	9,803,501.19
หัก รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ	11,300.00
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสมปลายงวด	<u>9,792,201.19</u>

หมายเหตุที่ 6 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

	หน่วย : บาท
ค่าเสื่อมราคาอุปกรณ์	11,300.00
รวม	<u>11,300.00</u>

หมายเหตุที่ 7 ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย มีรายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ จำนวน 11,300.00 บาท ซึ่งเป็นค่าเสื่อมราคาและตัดจำหน่าย จำนวน 11,300.00 บาท โดยที่กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ยังไม่ได้ดำเนินการให้การอุดหนุนและกู้ยืมเงิน เนื่องจากอยู่ระหว่างการพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยชุดเดิมที่หมดวาระลง จึงทำให้ไม่มีรายได้จากการดำเนินงาน