



รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน
กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2553

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ได้ตรวจสอบงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2553 ของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งผู้บริหารของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้รับผิดชอบต่อความถูกต้องและครบถ้วนของข้อมูลในรายงานการเงินเหล่านี้ ส่วนสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้รับผิดชอบในการแสดงความเห็นต่อรายงานการเงินดังกล่าว จากผลการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีที่รับรองทั่วไป ซึ่งกำหนดให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องวางแผนและปฏิบัติงานเพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างมีเหตุผลว่า รายงานการเงินแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ การตรวจสอบรวมถึงการใช้วิธีการทดสอบหลักฐานประกอบรายการทั้งที่เป็นจำนวนเงินและการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงิน การประเมินความเหมาะสมของหลักการบัญชีที่กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยใช้ และประมาณการเกี่ยวกับรายการทางการเงินที่เป็นสาระสำคัญ ซึ่งผู้บริหารของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นผู้จัดทำขึ้น ตลอดจนการประเมินถึงความเหมาะสมของการแสดงรายการที่นำเสนอในรายงานการเงินโดยรวม สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าการตรวจสอบดังกล่าวให้ข้อสรุปที่เป็นเกณฑ์อย่างเหมาะสมในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2553 ของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยถูกต้องตามที่ควร ในสาระสำคัญตามหลักการบัญชีที่กระทรวงการคลังกำหนด

(นางรัชนิบูลย์ ทวนสุริยา)

ผู้อำนวยการสำนัก

(นางสาวฉันทนา คำภา)

ผู้อำนวยการกลุ่ม

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

Office of the Auditor General

วันที่ 1 ธันวาคม 2554

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2553

หน่วย : บาท

หมายเหตุ

สินทรัพย์

สินทรัพย์หมุนเวียน

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	3	10,000,000.00
--------------------------------	---	---------------

รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		10,000,000.00
-----------------------	--	---------------

รวมสินทรัพย์		10,000,000.00
--------------	--	---------------

หนี้สิน

หนี้สิน		-
---------	--	---

รวมหนี้สิน		-
------------	--	---

สินทรัพย์สุทธิ		10,000,000.00
----------------	--	---------------

สินทรัพย์สุทธิ

ทุน		-
-----	--	---

รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม	4	10,000,000.00
-----------------------------	---	---------------

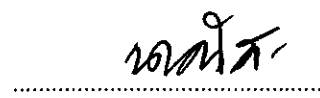
รวมสินทรัพย์สุทธิ		10,000,000.00
-------------------	--	---------------



หมายเหตุประกอบรายงานการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้


.....
(นายชาย นครชัย)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย


.....
(นางสาวนาถนิตา สุขจิตต์)

ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน

กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

หมายเหตุประกอบรายงานการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2553

1. การจัดตั้งและวัตถุประสงค์

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. 2551 หมวด 3 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย มาตรา 17 ให้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินแก่ผู้ขอรับการส่งเสริมตลอดจนการดำเนินการอื่นเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัตินี้ ซึ่งมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 7 มีนาคม 2551

2. สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

2.1 หลักเกณฑ์ในการจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นในระบบ GFMS ตามเกณฑ์คงค้าง ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดในหลักการและนโยบายบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐ ฉบับที่ 2 ตามประกาศกระทรวงการคลัง เมื่อวันที่ 6 มกราคม 2546 การจัดประเภทและการแสดงรายการในรายงานการเงินถือปฏิบัติตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0423.2/ว 410 ลงวันที่ 21 พฤศจิกายน 2551 เรื่อง รูปแบบรายงานการเงินของหน่วยงานภาครัฐ

2.2 หน่วยงานที่เสนอรายงาน

รายงานการเงินนี้เป็นการแสดงรายการทางบัญชีของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ภายใต้การบริหารงานของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

2.3 ขอบเขตของข้อมูลในรายงาน

รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการ ภายใต้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และระเบียบปฏิบัติ

3. เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เป็นเงินฝากคลัง ซึ่งได้รับการจัดสรรงบประมาณจากกระทรวงการคลัง จำนวน 10,000,000.00 บาท เมื่อปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 โดยได้เปิดบัญชีเงินฝากคลัง ประเภทเงินทุนหมุนเวียน ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0409.4/10454 ลงวันที่ 28 พฤษภาคม 2552

Am

4. รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม ประกอบด้วย

	หน่วย : บาท
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสมต้นงวด	10,000,000.00
<u>บวก</u> รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายประจำปี	-
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสมปลายงวด	<u>10,000,000.00</u>

5. ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2553 กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ยังไม่ได้ดำเนินการใดๆ เนื่องจากอยู่ระหว่างการจัดทำระเบียบปฏิบัติต่างๆ จึงไม่มีรายได้จากการดำเนินงานและค่าใช้จ่ายจากการดำเนินงานเกิดขึ้น

Am
