



ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบที่ ๒)

ตามประกาศคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เรื่อง การขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบที่ ๒) ลงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ได้เปิดรับโครงการเพื่อขอรับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบที่ ๒) โดยกำหนดให้ผู้สนใจสามารถยื่นเสนอโครงการขอรับการส่งเสริม ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ ได้พิจารณาโครงการที่ขอรับการส่งเสริม จำนวนทั้งสิ้น ๒๑๓ โครงการ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และมีมติอนุมัติให้การส่งเสริมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๒๐ โครงการ รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะมีหนังสือแจ้งให้ผู้เสนอโครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบที่ ๒) จำนวน ๒๐ โครงการทราบเพื่อดำเนินการทำข้อตกลงตามที่กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกำหนด ต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เอกสารแนบท้ายประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
เรื่อง โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบที่ ๒)

แนวทางที่ ๑ วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อพัฒนาขีดความสามารถ
ในการแข่งขันทางเศรษฐกิจของประเทศ จำนวน ๑ โครงการ

ลำดับ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	หิมพานต์มาร์ชเมลโล่ สัตว์หิมพานต์ร่วมสมัย	นายคมกฤษ เทพเทียน

แนวทางที่ ๒ ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อสร้างนิเวศศิลปะ และยกระดับ
อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ จำนวน ๑๑ โครงการ

ลำดับ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	แรงบันดาลใจจากภาษาโคราชสู่ออกแบบคาแรคเตอร์ งานประติมากรรม เพื่อติดตั้งนำเที่ยวบนถนนจอมพล จังหวัดนครราชสีมา ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์	นายเกรียงไกร ดวงขจร
๒	พัฒนาหลักสูตรเพื่อยกระดับอุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์สำหรับผู้พิการและเพื่อนมนุษย์	มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All)
๓	อิล - ลี - ลี อิลส์เชียงราย : แอ่วของเก่าเล่าของใหม่ เพื่อยกระดับทุนทางวัฒนธรรมสู่ศิลปะร่วมสมัย	กลุ่ม illus illy
๔	ถ่ายทอดภูมิปัญญาศิลปินแห่งชาติ ผ่านการอบรม เชิงปฏิบัติการทางทัศนศิลป์	มูลนิธิอารี สุทธิพันธุ์
๕	ทุนสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย Patani Artspace ครั้งที่ ๑	นายเจอะอับลูเลาะ เจ๊ะสอเหาะ
๖	กรุงเทพมินคร - พื้นที่ศิลปะและวัฒนธรรมของ Bear Culture และ LGBTQ+	นายพงศธร อาชวพงศกร
๗	การสร้างสรรคละครเวทีอีสานร่วมสมัยในรูปแบบ กึ่งคอนเสิร์ต เรื่อง “กบเลี้ยกนาย (กบเลือกนาย)”	นายพงศธร พุทธโคตร
๘	แผลเก่า เดอะ มิวสิคัล ขยายผลต่อเนื่อง	กลุ่มคณะละครตรีมบ็อกซ์หรือ Dreambox Troupe
๙	สร้างนิเวศการแสดงร่วมสมัยในที่สาธารณะผ่านความร่วมมือ ระดับนานาชาติ ยกระดับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เปิดโอกาสทางศิลปะแก่เด็กทุกคน	นายกฤษณ์ สงวนปิยะพันธ์
๑๐	เรื่องสั้นเดินทาง	นางสาวณัฐนิษฐ์ นิธิวิรุฬห์
๑๑	นิทรรศการไทโปกราฟิของมานิตา ส่งเสริม	นางสาวเบญจรัตน์ เอี่ยมรัตน์

แนวทางที่ ๔ ส่งเสริมสนับสนุน เผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไทยทั้งใน และต่างประเทศ
จำนวน ๘ โครงการ

ลำดับ	โครงการ	ชื่อผู้ขอรับการส่งเสริม
๑	วาดเส้นสร้างสรรค์ระดับเอเชีย: สะท้อนสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมภูเก็ตสู่สายตานานาชาติ	นางสาวจิราภรณ์ อัจฉานะ
๒	โมคลาน ... จากดินสู่ศิลปะ	นางวณิชยา นวลอนงค์
๓	มาร์ชปลวก	นายณัฐพล สวัสดิ์
๔	เบลอบอร์ดเดอร์ส ศิลปะแสดงสดแลกเปลี่ยนนานาชาติ: มนุษย์สัมผัส	นางสาวนพวรรณ สิริเวชกุล
๕	คอนเสิร์ต “สยามโซนาต้า” : บทบรรเลงสู่สยาม ก้องกังวานสู่ยุโรป โดย ณัฐ ยนตรรักษ์	นายณัฐ ยนตรรักษ์
๖	“ระฆังกังวาน” - เสียงสะท้อนวัฒนธรรมไทยและญี่ปุ่น	นายปิยวัฒน์ หลุยลาภประเสริฐ
๗	การนำเสนอผลงานการประพันธ์ ‘Fragments’ ณ งานเทศกาลดนตรี Ars Electronica Forum Wallis 2025 เมืองวาเลส์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์	นายฐาณิศร์ สินธรัตน์
๘	การแสดงผลงานสถาปัตยกรรม เวนิสเบียนนาเล่ ครั้งที่ ๑๙ พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายใต้หัวข้อหลัก Intelligens. Natural. Artificial. Collective นิทรรศการขอบเขตของสถาปัตยกรรม: ท่ามกลางองค์ประกอบแห่งธรรมชาติ	นางสาวรชพร ชูช่วย

