



ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ.๒๕๕๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๐ (๖)(๗)(๘) แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.๒๕๕๑ และคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๓ จึงมีมติให้ออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยว่าด้วยการบริหารกองทุน และการจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน พ.ศ.๒๕๕๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

“คณะกรรมการบริหารกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ข้อ ๔ ให้ประธานกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยรักษาการตามระเบียบนี้

หมวด ๑

การบริหารกองทุน

ข้อ ๕ กองทุนมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ในลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) ให้การอุดหนุนกิจกรรมศิลปะร่วมสมัย

(๒) ให้กู้ยืมแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม

(๓) เพื่อร่วมลงทุนในกิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

(๔) เพื่อดำเนินการอื่นที่เกี่ยวกับการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยตามที่คณะกรรมการ

กำหนด

ข้อ ๖ กองทุนประกอบด้วย

- (๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้
- (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี
- (๓) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้
- (๔) เงินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ
- (๕) เงินหรือทรัพย์สินที่ตกเป็นของกองทุนหรือที่กองทุนได้รับตามกฎหมาย
- (๖) ดอกผลหรือรายได้ของกองทุน รวมทั้งผลประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา
- (๗) เงินที่ได้รับจากการจำหน่ายทรัพย์สินของกองทุนหรือที่ได้จากการจัดหารายได้
- (๘) เงินตอบแทนที่ได้จากการให้การอุดหนุนหรือให้กู้ยืมเงินกองทุนไปลงทุน

ดำเนินงาน

เงินและดอกผลตามวรรคหนึ่ง ไม่ต้องนำส่งกระทรวงการคลังเป็นรายได้แผ่นดิน

ข้อ ๗ ให้สำนักงานเปิดบัญชีเงินฝากที่กรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง เรียกว่า “บัญชีกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย”

ในการบริหารงานกองทุนให้มีประสิทธิภาพ ให้กองทุนสามารถเปิดบัญชีเงินฝากไว้ ณ ธนาคารที่เป็นรัฐวิสาหกิจหรือธนาคารพาณิชย์ ชื่อบัญชีเดียวกันกับวรรคหนึ่ง เพื่อใช้จ่ายตามแผนงานประจำปีได้ หรือภายในวงเงินและเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

หมวด ๒

การจัดหาผลประโยชน์ของกองทุน

ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการบริหารกองทุนนำเงินของกองทุนไปจัดหาผลประโยชน์ได้ ดังต่อไปนี้

- (๑) ฝากไว้กับธนาคารที่เป็นรัฐวิสาหกิจหรือธนาคารพาณิชย์
- (๒) ซื้อพันธบัตรรัฐบาล
- (๓) ซื้อตราสารการเงินอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบ

ของกระทรวงการคลัง

- (๔) ลงทุนในโครงการด้านศิลปะร่วมสมัยเชิงพาณิชย์

(๕) ดำเนินการอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของ
กระทรวงการคลัง

หมวด ๓
การรับเงิน

ข้อ ๙ การรับเงินของกองทุนให้รับได้ ดังต่อไปนี้

(๑) เงินสด เช็ค ตัวแลกเงิน หรือธนาคัตติ

(๒) รับเงินสดผ่านธนาคาร

(๓) โดยวิธีการอื่นตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

ข้อ ๑๐ การชำระเงินกู้ยืมของผู้กู้ยืม หากชำระเงินผ่านธนาคารให้ส่งสำเนาหลักฐานการชำระเงินแก่กองทุนโดยเร็ว

ถ้าผู้กู้ยืมไม่ปฏิบัติตามวรรคหนึ่ง ให้ถือว่ากองทุนยังไม่ได้รับชำระเงินดังกล่าว

ข้อ ๑๑ เช็คที่จะรับทุกกรณีต้องมีลักษณะและเงื่อนไขดังต่อไปนี้

(๑) เป็นเช็คของธนาคารและต้องมิใช่เช็คโอนสลักหลัง

(๒) เป็นเช็คมีรายการครบถ้วนตามมาตรา ๙๔๘ แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์

(๓) เป็นเช็คที่ออกในวันที่นำเช็คนั้นมาชำระหรือเป็นเช็คที่ลงวันที่ก่อนรับชำระไม่เกิน ๗ วัน

(๔) เป็นเช็คขีดคร่อมสั่งจ่ายเงินแก่ “กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย” และขีดฆ่าคำว่า “หรือผู้ถือ” ออก

ข้อ ๑๒ เงินที่ได้รับตามข้อ ๖ (๓) (๔) (๕) (๖) และ (๗)ให้นำส่งเข้าบัญชีกองทุนที่เปิดไว้ ณ ธนาคาร ตามข้อ ๗ วรรคสอง ภายในสามวันทำการ นับแต่วันที่ได้รับเงิน หากได้รับเงินในวันเดียวกันเกินกว่าหนึ่งหมื่นบาทให้นำฝากธนาคารในวันรุ่งขึ้นนับแต่วันที่ได้รับเงิน

ข้อ ๑๓ ให้เจ้าหน้าที่การเงินของกองทุนเป็นผู้รับชำระเงินและออกใบเสร็จรับเงินให้แก่ผู้ชำระเงินทุกครั้ง

หมวด ๔
การจ่ายเงิน

ข้อ ๑๔ การจ่ายเงินกองทุนให้จ่ายภายใต้วัตถุประสงค์ของกองทุน โดยให้ใช้จ่ายดังต่อไปนี้

- (๑) ส่งเสริมการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางศิลปะร่วมสมัย การรวมกลุ่มในลักษณะเครือข่าย
- (๒) ส่งเสริม การพัฒนา การประชาสัมพันธ์ หรือการให้บริการเกี่ยวข้องกับศิลปะร่วมสมัยสาขาใดสาขาหนึ่งตามความจำเป็นเหมาะสมอย่างมีคุณภาพ
- (๓) ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างโอกาสแก่คน ทุกเพศ ทุกวัยอย่างเสมอภาค รวมทั้งคนพิการและผู้ด้อยโอกาส ให้มีโอกาสได้ชื่นชม ศึกษา และแสดงผลงานทางศิลปะ
- (๔) พัฒนาศักยภาพและศักยภาพของเครือข่ายศิลปิน องค์กร ในการดำเนินงานด้านศิลปะร่วมสมัย ให้สามารถส่งเสริม สนับสนุน และประสานการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๕) ก่อให้เกิดรายได้ สามารถนำไปพัฒนาต่อยอด เกิดผลต่อเศรษฐกิจในวงกว้าง
- (๖) เป็นเงินกู้ให้ผู้ดำเนินการด้านศิลปะร่วมสมัยได้กู้ยืม
- (๗) เป็นเงินอุดหนุนองค์กรที่ดำเนินการเกี่ยวกับศิลปะร่วมสมัย
- (๘) เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของกองทุน เช่น การบริหารกองทุน การจัดหาผลประโยชน์ การติดตามประเมินผลและตรวจสอบการดำเนินงานของกองทุน
- (๙) เป็นค่าใช้จ่ายในเรื่องอื่นๆ เพื่อการคุ้มครอง ส่งเสริม และสนับสนุน ตามที่คณะกรรมการกำหนด
- (๑๐) เป็นโครงการตามที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๑๕ วิธีการจ่ายเงินให้จ่ายได้โดยวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

- (๑) เงินสดในวงเงินไม่เกินห้าพันบาท
- (๒) เช็คหรือตั๋วแลกเงิน
- (๓) โดยวิธีการอื่นตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนด

ข้อ ๑๖ การเขียนเช็คสั่งจ่ายให้เขียนเช็คสั่งจ่ายในนามเจ้าหนี้หรือผู้มีสิทธิรับเงิน และขีดฆ่าคำว่า “หรือผู้ถือ” ออก

ข้อ ๑๗ การจ่ายเงินจะต้องมีหลักฐานการจ่ายไว้เพื่อประโยชน์ในการตรวจสอบ โดยผู้มีอำนาจอนุมัติการจ่ายเงินหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายลงลายมือชื่อในหลักฐานการจ่าย หรือใบสำคัญคู่จ่าย หรือหลักฐานการขอรับการส่งเสริม

ข้อ ๑๘ เพื่อให้การบริหารงานมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ให้สำนักงานจัดทำประมาณการรายจ่ายในการบริหารกองทุนประจำปี เพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารกองทุนให้ความเห็นชอบ

ในกรณีที่ค่าใช้จ่ายจริงในการบริหารกองทุนสูงกว่าวงเงินงบประมาณการรายจ่ายประจำปี ให้เสนอคณะกรรมการบริหารกองทุนพิจารณาจัดสรรเพิ่มเติมภายในวงเงินที่กองทุนมีอยู่ เว้นแต่กองทุนมีเงินไม่เพียงพอ ให้เสนอคณะกรรมการพิจารณาต่อไป

ข้อ ๑๙ ให้ผู้อำนวยการหรือผู้ซึ่งผู้อำนวยการมอบหมายสั่งจ่ายเงินกองทุนตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนอนุมัติ

หมวด ๕

การเก็บรักษาเงิน และการจัดการกองทุน

ข้อ ๒๐ ให้สำนักงานเป็นหน่วยงานทำหน้าที่ควบคุมรับผิดชอบการจ่ายเงินของกองทุน

ข้อ ๒๑ วิธีปฏิบัติเกี่ยวกับการเงินที่มีได้กำหนดไว้ในระเบียบนี้ ให้ถือปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการโดยอนุโลม หากไม่สามารถปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการได้ ให้ทำความเข้าใจกับความตกลงกับกระทรวงการคลัง

ข้อ ๒๒ ให้สำนักงานวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้อง แยกตามประเภทส่วนงานที่สำคัญ มีสมุดบัญชีลงรายการตามประเภทของสินทรัพย์ หนี้ ทุน รายได้ และค่าใช้จ่ายตามความเป็นจริง พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้นๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ

หมวด ๖

การจัดทำบัญชีและการตรวจสอบ

ข้อ ๒๓ ให้คณะกรรมการบริหารกองทุนรายงานสถานะการเงินและการบริหารกองทุนต่อคณะกรรมการและกรมบัญชีกลางไม่น้อยกว่าสองครั้งต่อปี

ข้อ ๒๔ ให้สำนักงานจัดทำบัญชีและรายงานการเงินของกองทุนตามมาตรฐานการจัดทำบัญชีสำหรับหน่วยงานภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด ในกรณีที่มิได้กำหนดไว้ ให้สำนักงานกำหนดนโยบายการจัดทำบัญชีตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป และให้สำนักงานนำข้อมูลการ

บัญชีเข้าระบบบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (ระบบ GFMS) ตามวิธีการที่
กรมบัญชีกลางกำหนด

การปิดบัญชีให้กระทำปีละครั้ง โดยถือปีงบประมาณเป็นรอบบัญชี และให้สำนักงานจัดทำ
รายงานการเงินภายในเก้าสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี เพื่อเสนอต่อหน่วยงานตรวจสอบภายในของ
สำนักงาน ก่อนส่งให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตรวจสอบ

เมื่อสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรับรองรายงานการเงินแล้ว ให้คณะกรรมการบริหาร
กองทุนเสนอรายงานผลการสอบบัญชีและรายงานการเงินต่อคณะกรรมการภายในสามสิบวัน และส่ง
สำเนารายงานการเงินดังกล่าวให้กรมบัญชีกลางและสำนักงานงบประมาณเพื่อทราบต่อไป

ข้อ ๒๕ ให้มีการตรวจสอบภายในเกี่ยวกับการดำเนินงาน การเงินและการบัญชีของกองทุน
และรายงานผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง

ประกาศ ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๔



(นายนิพิฐ อินทรสมบัติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย