ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย
ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ
หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม
พ.ศ. ๒๕๕๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๐(๕) และมาตรา ๑๖ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยออกระเบียบว่าด้วย ลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการ หลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการส่งเสริม พ.ศ. ๒๕๕๔"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

"คณะกรรมการ" หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

"ผู้อำนวยการ" หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

"สำนักงาน" หมายความว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

"กองทุน" หมายความว่า กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ข้อ ๔ ให้ประธานกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยรักษาการตามระเบียบนี้

ข้อ ๕ โครงการที่จะได้รับการส่งเสริม ต้องเป็นโครงการศิลปะร่วมสมัยที่คณะกรรมการเห็นว่าเป็นประโยชน์ในด้านการศึกษา วัฒนธรรม และสังคมในลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นการสร้างเสริมภูมิปัญญาทางศิลปะร่วมสมัย

(๒) เป็นการสร้างสรรค์ สะสม และเพิ่มคุณค่าทางศิลปะร่วมสมัยให้แก่สังคมในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

(๓) เป็นการพัฒนาให้เกิดคุณประโยชน์ต่อชาติในด้านเศรษฐกิจ อุตสาหกรรมท่องเที่ยว และศิลปะร่วมสมัย

(๔) เป็นการพัฒนาความรู้ให้ก้าวทันต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ทางด้านศิลปะร่วมสมัย

(๕) เป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างภาครัฐและภาคเอกชนในการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ข้อ ๖ การพิจารณาการส่งเสริมแก่ผู้ขอรับการส่งเสริม คณะกรรมการบริหารกองทุนอาจพิจารณาให้การสนับสนุนลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) การอุดหนุนแบบให้เปล่า หรืออุดหนุนแบบร่วมทุน

(๒) การให้กู้ยืม

ข้อ ๗ ผู้ขอรับการส่งเสริมต้องมีคุณสมบัติตามกฎกระทรวงกำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ข้อ ๘ การเสนอโครงการเพื่อขอรับการส่งเสริมให้เป็นไปตามกฎกระทรวงกำหนดคุณสมบัติ การตรวจสอบคุณสมบัติ การยื่นคำขอรับการส่งเสริม และการขึ้นทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ข้อ ๙ ในการพิจารณาอนุมัติโครงการตามข้อ ๖ (๒) ให้มีหลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) บัญชีเงินฝากประจำ

(๒) หนังสือค้ำประกันของธนาคาร

(๓) พันธบัตรรัฐบาลไทย

(๔) เอกสารสิทธิ

(๕) อสังหาริมทรัพย์หรือสังหาริมทรัพย์

(๖) หลักฐานการจ้างงาน

ทั้งนี้ หลักประกันต้องมีจำนวนเงินไม่น้อยกว่าวงเงินกู้ยืม

ข้อ ๑๐ การพิจารณาอนุมัติการกู้ยืมเงินตามข้อ ๖ (๒) ถ้าผู้ขอรับการส่งเสริมไม่สามารถจัดหาหลักประกันตามข้อ ๙ ได้ ผู้ขอรับการส่งเสริมอาจนำผลงานศิลปะร่วมสมัยมาเป็นหลักประกันการกู้ยืมเงินก็ได้

การประเมินผลงานศิลปะร่วมสมัยซึ่งเป็นหลักประกันตามวรรคหนึ่ง ให้คณะกรรมการบริหารกองทุนแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินมูลค่าผลงานเพื่อประเมินมูลค่าผลงานศิลปะร่วมสมัยก่อนการทำสัญญากู้ยืมเงิน

ข้อ ๑๑ คณะกรรมการบริหารกองทุนอาจพิจารณาให้การส่งเสริมตามข้อ ๖ (๑) เป็นโครงการที่มีลักษณะเชิงพาณิชย์โดยคำนึงถึงความเสี่ยงและความคุ้มทุนเชิงธุรกิจ แต่การพิจารณาอนุมัติต้องไม่เกินร้อยละห้าสิบของงบประมาณโครงการที่ลงทุน

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการบริหารกองทุนรับพิจารณาโครงการของผู้ขอรับการส่งเสริมตามระยะเวลาที่คณะกรรมการประกาศกำหนดในแต่ละปีงบประมาณของนโยบายแผนการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เว้นแต่ในกรณีที่คณะกรรมการบริหารกองทุนเห็นว่าโครงการที่เสนอมีความจำเป็นเร่งด่วนและเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ให้คณะกรรมการบริหารกองทุนพิจารณาอนุมัติได้โดยไม่ต้องรอบรรจุในแผนงานประจำปีงบประมาณ

ข้อ ๑๓ ให้สำนักงานกำหนดวิธีการประเมินผลตามความเหมาะสมกับลักษณะโครงการแล้วรายงานให้คณะกรรมการบริหารกองทุนทราบ

ข้อ ๑๔ ในกรณีที่ผู้ได้รับการส่งเสริมไม่ดำเนินการตามโครงการหรือกิจกรรมซึ่งได้ระบุไว้ในสัญญา ให้คณะอนุกรรมการพิจารณาและมอบหมายให้สำนักงานตักเตือนให้ผู้ได้รับการส่งเสริมปฏิบัติตามสัญญา และให้คณะอนุกรรมการรายงานต่อคณะกรรมการด้วย

ในกรณีที่สำนักงานตักเตือนตามวรรคแรก แต่ผู้ได้รับการส่งเสริมยังไม่ปฏิบัติให้ถูกต้องตามสัญญา หรือมีข้อเท็จจริงปรากฏว่าผู้ได้รับการส่งเสริมนำเงินไปใช้นอกเหนือจากวัตถุประสงค์หรือดำเนินการล่าช้าเกินกว่ากำหนด ให้คณะอนุกรรมการรายงานต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาระงับการให้การส่งเสริมตามโครงการหรือกิจกรรมดังกล่าว

ข้อ ๑๕ ให้สำนักงานจัดทำทะเบียนผู้ที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุน เพื่อควบคุม กำกับ ดูแล ช่วยเหลือ และติดตามประเมินผลการดำเนินงานและการใช้จ่ายเงินของกองทุน

ข้อ ๑๖ ผู้ที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนจะต้องยินยอมให้เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากสำนักงานตรวจเยี่ยมการดำเนินงานตามที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุน

ข้อ ๑๗ สำนักงานอาจประเมินผลในระหว่างดำเนินการตามโครงการก็ได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๔

(นายนิพิฏฐ์ อินทรสมบัติ)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย