



ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาท
ของผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

พ.ศ. ๒๕๕๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๕ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ และคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ออกประกาศ กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาอนุมัติโครงการที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทของผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในประกาศนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

“คณะกรรมการบริหารกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ข้อ ๒ โครงการซึ่งขอรับการส่งเสริมจากกองทุนที่มีวงเงินไม่เกินสองแสนบาทตาม มาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ ต้องมีลักษณะอย่างหนึ่ง อย่างใด ดังต่อไปนี้

(๑) สอดคล้องกับแผนและนโยบายการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประจำปี

(๒) สอดคล้องกับแผนงานและยุทธศาสตร์ที่คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

กำหนด

(๓) เป็นการให้ความสำคัญกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมและสิทธิในการแสดงออกทางศิลปะ

ข้อ ๓ ให้ผู้อำนวยการใช้จ่ายเงินกองทุนเพื่อสนับสนุนโครงการที่ขอรับการส่งเสริมได้ไม่เกินร้อยละสิบของเงินกองทุนในแต่ละปี

การพิจารณาอนุมัติโครงการของผู้อำนวยการให้พิจารณาอนุมัติการอุดหนุนแบบให้เปล่า

ข้อ ๔ การพิจารณาอนุมัติโครงการ ผู้อำนวยการต้องคำนึงถึงสถานะทางการเงินของกองทุน ความจำเป็น ความเหมาะสมของผู้ขอรับการส่งเสริม และประโยชน์ในการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ข้อ ๕ ในการพิจารณาอนุมัติโครงการตามประกาศนี้ ให้เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ขอรับการส่งเสริมและลักษณะของโครงการตามระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ว่าด้วยลักษณะของโครงการ การเสนอและการพิจารณาอนุมัติโครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนก่อนเสนอผู้อำนวยการเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ในกรณีผู้อำนวยการไม่อนุมัติคำขอรับการส่งเสริมให้ผู้ขอรับการส่งเสริมอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้งผลการพิจารณา และให้คำวินิจฉัยของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ม.ร.ว.ศศิพจนท์ จันทรทัต)

ประธานกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย